



السيرة الذاتية

أولاً: بيانات عامة:

الاسم: أ.د/ إيمان عبد العزيز نور الدين

الوظيفة الحالية: أستاذ ورئيس قسم تدريب التعبير الحركي والإيقاع الحركي

تاريخ الميلاد: ١١ / ٣ / ١٩٥٣

العنوان: ٢٩١ ش ٤ من اللاسلكي المعادي.

رقم التليفون: ٢٥١٦٨٦٢٨

رقم الموبايل: ٠١٠١٦٨٤١٠٨

البريد الإلكتروني:

D_eman_aa@hotmail.com ، D_eman_aa@yahoo.com

ثانياً: المؤهلات العلمية:

الدرجة العلمية	سنة الحصول على الدرجة	الجامعة / الكلية
١- الدكتوراه	١٩٨٥	جامعة حلوان كلية التربية الرياضية بنات
٢- الماجستير	١٩٨٠	جامعة حلوان كلية التربية الرياضية بنات
٣- البكالوريوس	١٩٧٦	جامعة حلوان كلية التربية الرياضية بنات

ثالثاً: التدرج الوظيفي الأكاديمي (الداخلي والخارجي) :

الوظيفة	سنة الالتحاق بها	اسم المؤسسة
معيد	١٩٧٦	كلية التربية الرياضية بنات- ج حلوان
مدرس مساعد	١٩٨٠	كلية التربية الرياضية بنات- ج حلوان
مدرس	١٩٨٥	كلية التربية الرياضية بنات- ج حلوان
أستاذ مساعد	١٩٩٠	كلية التربية الرياضية بنات- ج حلوان
أستاذ	١٩٩٤	كلية التربية الرياضية بنات- ج حلوان

رابعاً: الدورات التدريبية في مجال نظم إدارة الجودة:

- دورة تدريبية في الساعات المعتمدة.
- دورة تدريبية في تأكيد الجودة والاعتماد.
- البرنامج التدريبي في الشؤون القانونية.

خامساً: الأنشطة المختلفة في مجال نظم إدارة الجودة / مشروعات تطوير التعليم محلياً:

- ندوة "ضمان الجودة والاعتماد في المؤسسات التعليمية"
- ندوة توصيف المقررات والبرامج
- ندوة "إدارة الجودة"
- ندوة توصيف البرامج
- ندوة تحويل المقررات الدراسية إلى مقررات الكترونية
- ورشة عمل توصيف البرامج الأكاديمية
- ورشة عمل توصيف المقررات للدراسات العليا
- ورشة عمل كيفية كتابة تقرير المقرر
- ورشة عمل إدارة الجودة الشاملة
- ورشة عمل كيفية كتابة التقييم الذاتي
- ورشة عمل للنهوض بالعملية التعليمية

إقليمياً (إن وجد):
عالمياً (إن وجد):

سادساً: الأنشطة المختلفة الأخرى التي تتعلق بالعملية التعليمية وخدمة المجتمع: أ- على مستوى القسم:

- تدريس مقرر التعبير الحركي من عام ١٩٧٦ حتى الآن.
- تدريس مقرر التمرينات من ١٩٧٦ – ١٩٨٧.
- تدريس مقرر الإيقاع الحركي من ١٩٧٦ – ١٩٧٩ ثم تدريس عام ٢٠٠٨ حتى الآن.
- الاشتراك في الامتحانات العملية بالكلية.
- الاشتراك في جميع المؤتمرات التي يعقدها القسم.
- الاشتراك في حلقات البحث العلمي داخل القسم وخارجه.
- الاشتراك في اللجان المنبثقة.
- إعداد الدليل الأكاديمي لقسم تدريب التعبير الحركي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ وتحديثه للأعوام ٢٠٠٨/٢٠٠٩، ٢٠٠٩، ٢٠١٠/٢٠٠٩.
- رئيس مؤتمر قسم تدريب التعبير الحركي والإيقاع الحركي للأعوام ٢٠٠٧/٢٠٠٨، ٢٠٠٨/٢٠٠٩.

ب- على مستوى الكلية:

- الاشتراك في جميع المؤتمرات العلمية التي تنظمها الكلية.
- الاشتراك في أعمال المراقبة والامتحانات النظرية والتصحيح وأعمال الكنترول.
- الاشتراك في اختبارات القدرات الرياضية لقبول الطالبات الجدد بالكلية.
- الاشتراك في أعمال الريادة العلمية التي تنظمها الكلية.

- الإشراف على ريادة أسرة الصداقة عام ١٩٨٥، وأسرة الإيمان عام ١٩٨٦، وأسرة الأصدقاء عام ١٩٨٧.
- إقامة معارض خاصة بالأسر.
- الاشتراك في معسكرات إعداد القادة للجوالات والمرشدات لطالبات الكلية من عام ١٩٧٦ إلى عام ١٩٨٢.
- الإشراف على تدريب الفنون الشعبية عام ١٩٨٧ إلى عام ١٩٨٩.
- الإشراف على حفل الكلية السنوي.
- الحصول على بعثة داخلية من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٥.
- الإشراف على الرسائل العلمية.
- مناقشة الرسائل العلمية.
- المشاركة في التحكيم العلمي سواء على مستوى المجلات العلمية في اللجان العلمية الخاصة بالأستاذ والأستاذ المساعد.
- شهادة ICTP في الحاسب الآلي.

ج- خارج الكلية:

- إلقاء محاضرات في الجواله والخدمة العامة لمعسكرات فتيات جامعة القاهرة.
- الإشراف الفني على معسكر الفنون الشعبية بالمحافظات تحت إشراف المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمدينة الإسكندرية عام ١٩٨٦.
- الاشتراك في المؤتمرات التي تقام في الجامعات الأخرى مثل جامعة المنيا – الزقازيق – الإسكندرية.
- الانتداب لجامعة الزقازيق لتدريس مقرر التعبير الحركي والتمرينات عام ١٩٨٦، ١٩٨٧.
- الانتداب للعمل بجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان من عام ١٩٩٠ حتى ١٩٩٤ قمت خلالها برئاسة قسم التربية الرياضية مع وضع لائحة وخطة القسم وتدريس مقرر التعبير الحركي والتمرينات والجمباز.