

طرق التدريس في القسم

- 1- المحاضرات التي تتلقاها الطالبات من أعضاء هيئة التدريس بالقسم والتي تتسم بالعرض العام لمقرر تدريب التعبير الحركي والإيقاع الحركي مع استيعاب الموضوع ومراعاة التسلسل المنطقي وإتاحة الفرص لابتكار ومشاركة الطالبات إيجابياً في صالة التدريب.
- 2- التدريس العملي وفيه تقوم الطالبات بتطبيق مقرر تدريب التعبير الحركي والإيقاع الحركي مع تدريبهن على المهارات والحركات الخاصة بالمقرر وذلك باستخدام صالة التدريب الخاصة.
- 3- استخدام وسائل الإيضاح التعليمية المرتبطة بالمقرر مع تحليلها وتقويمها.
- 4- اطلاع الطالبات على الكتب الدراسية المرتبطة بالمقرر لتنمية قدراتهن العقلية واكتساب المعلومات الخاصة بالمقرر.

الخطة الدراسية

مرحلة البكالوريوس:

- مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية الرياضية أربع سنوات جامعية أي (ثمانية فصول دراسية) ومدة كل فصل دراسي (15) أسبوع .
- وتكون الدراسة في مرحلة البكالوريوس على مرحلتين وفقاً للآتي:
- 1- المرحلة الدراسية الأولى (الأساسية) وهي مرحلة دراسية عامة مدتها 3 سنوات (6 فصول دراسية) وتكون في (الفرقة الأولى – الثانية – الثالثة) وتدرس فيها الطالبة مقرر البالية والرقص الابتكاري الحديث والرقص الشعبي ، أما مقرر الإيقاع الحركي فيدرس في الفرقة الأولى فقط.
 - 2- المرحلة الدراسية الثانية (التشعيب) وهي مرحلة دراسية تخصصية مدتها سنة واحدة (فصلان دراسيان) وتكون في الفرقة النهائية (الرابعة) وتدرس فيها الطالبة المقررات طبقاً للتشعيب في أحد مجالات التعليم – التدريب الرياضي- الإدارة الرياضية.
- ويتم توزيع الطالبات على مجالات المرحلة التخصصية (الفرقة الرابعة) وفقاً لما يقرره مجلس الكلية من ضوابط بناءً على مقترحات مجالس الأقسام بالكلية.

نسبة الحضور في المحاضرات:

يشترط لدخول الطالبة امتحان مقرر تدريب التعبير الحركي والإيقاع الحركي ألا تقل نسبة حضورها عن 75% ولمجلس الكلية بناءً على طلب القسم ولجنة شئون التعليم والطلاب إصدار قرار بحرمان الطالبة من التقدم للامتحان في المقرر الذي لم تستوفى فيه نسبة الحضور وفي هذه الحالة تعتبر الطالبة راسبة في المقرر الذي تم حرمانها منه إلا إذا تقدمت بعذر يقبله مجلس الكلية بعد اخذ رأي لجنة شئون التعليم والطلاب ، وهذا يعتبر بمثابة عذر مقبول ويكون لها حق الاحتفاظ بتقدير المادة ، والطالبة التي تنغيب عن أي من الامتحانين التحريري أو التطبيقي لا ترصد لها درجة في المقرر الدراسي وتعتبر راسبة فيه.

تقدير الدرجات لمرحلة البكالوريوس:

- 1- تقدر درجة الطالبة في مقرر التعبير الحركي على النحو التالي:
30% من النهاية العظمى لأعمال السنة.
30% من النهاية العظمى للاختبارات التطبيقية.
10% من النهاية العظمى للاختبارات الشفهية.
30% من النهاية العظمى للاختبارات النظرية.
- 2- تقدر درجة الطالبة في مقرر الإيقاع الحركي على النحو التالي:
30% من النهاية العظمى لأعمال السنة.
30% من النهاية العظمى للاختبارات التطبيقية.
10% من النهاية العظمى للاختبارات الشفهية.
30% من النهاية العظمى للاختبارات النظرية.
- 3- يشترط لنجاح الطالبة في مقرر التعبير الحركي والإيقاع الحركي الحصول على 50% من الدرجة الكلية.
- 4- يقدر نجاح الطالبة في مقرر التعبير الحركي والإيقاع الحركي بأحد التقديرات التالية :
ممتاز = 85% فأكثر من النهاية العظمى للدرجات.
جيد جداً = 75% فأكثر وأقل من 85% من النهاية العظمى للدرجات.
جيد = 65% فأكثر وأقل من 75% من النهاية العظمى للدرجات.
مقبول = 50% فأكثر وأقل من 65% من النهاية العظمى للدرجات.
- 5- يقدر رسوب الطالبة في مقرر التعبير الحركي والإيقاع الحركي بأحد التقديرات التالية :
ضعيف = 30% فأكثر وأقل من 50% من النهاية العظمى للدرجات.
ضعيف جداً = أقل من 30% من النهاية العظمى.

جداول بيان الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس

بناءً على قرار مجلس الجامعة بجلسته رقم 363 المنعقدة يوم الثلاثاء الموافق 2009/5/26 الموافقة على: توصية مجلس شئون التعليم والطلاب بجلسته رقم 329 بتاريخ 2009/5/5 على التعديلات التي اجريت بالجداول الدراسية بالفرق الاربعة بالاقسام العلمية باللائحة الداخلية لكلية التربية الرياضية للبنات (مرحلة البكالوريوس) وفقاً للأسباب التي قدمتها الكلية.

جدول (1)

الفرقة الأولى - الفصل الدراسي الأول

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	التربية الحركية	2	2	2	30	30	10	30	50	100
2	الصحة العامة	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	مدخل في فلسفة التربية الرياضية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
4	حقوق الانسان	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	اللغة الاجنبية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
6	المعسكرات وانشطة الخلاء	1	1	1	15	15	5	15	25	50
7	العاب مضرب(1)	1	1	1	15	15	5	15	175	350
8	كرة سلة(1)	1	2	1	30	30	10	30		100
9	كرة يد(1)	1	2	1	30	30	10	30		100
10	كرة طائرة	1	2	1	30	30	10	30		100
11	مسابقات ميدان ومضمار	1	5	1	60	60	20	60	100	200
المجموع		16	15							1000

جدول (2)

الفرقة الأولى - الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	تاريخ التربية الرياضية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
2	التشريح الوصفي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	مدخل علم النفس الرياضي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
4	الترويج الرياضي(1)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	التمرينات الابقاعية (1)	1	3	1	30	30	10	30	100	200
6	الجمباز الفني(1)	1	3	1	30	30	10	30		
7	التعبير الحركي(1)	1	3	1	30	30	10	30	75	150
8	الايقاع الحركي	1	1	1	15	15	5	15		
9	رياضات مائية(1)	1	3	1	30	30	10	30	50	100
10	منازلات رياضية(1)	1	2	1	30	30	10	30	50	100
11	لغة عربية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
المجموع		16	15							1050

جدول (3) الفرقة الثانية - الفصل الدراسي الأول

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	الاختبارات والمقاييس (1)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
2	مقدمة في علم الاجتماع	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	اسس البرامج	2	-	2	20	-	10	70	50	100
4	التوجيه والارشاد النفسي الرياضي(1)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	الحاسب الالى	1	2	1	30	35	-	35	50	100
6	التمرينات الایقاعية(2)	1	3	1	30	30	10	30	100	200
7	الجمباز الفني(2)	1	3	1	30	30	10	30	40	100
8	التعبير الحركي(2)	1	3	1	30	30	10	30	50	100
9	رياضات مائية(2)	1	3	1	30	30	10	30	50	100
10	منازلات رياضية(2)	1	3	1	30	30	10	30	50	100
المجموع		14	17							1000

جدول (4) الفرقة الثانية - الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	تدريب رياضي(1)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
2	مدخل الإدارة الرياضية(1)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	طرق تدريس التربية الرياضية(1)	2	2	2	45	45	15	45	75	150
4	فيسيولوجيا الرياضة	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	تكنولوجيا التعلم في التربية الرياضية(1)	2	1	1	30	30	10	30	50	100
6	ألعاب المضرب(2)	1	2	1	30	30	10	30	40	100
7	كرة السلة(2)	1	2	1	30	30	10	30	40	100
8	كرة اليد(2)	1	2	1	30	30	10	30	40	100
9	كرة طائرة(2)	1	2	1	30	30	10	30	40	100
10	مسابقات ميدان ومضمار(2)	1	5	1	60	60	20	60	100	200
المجموع		15	16							1150

جدول (5)
الفرقة الثالثة - الفصل الدراسي الأول

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	طرق تدريس التربية الرياضية(2)	2	2	2	45	45	15	45	75	150
2	التدريب الرياضي(2)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	الترويج الرياضي(2)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
4	المناهج في التربية الرياضية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	هوكي	1	2	1	30	30	10	30	40	100
6	كرة سلة	1	2	1	30	30	10	30	40	100
7	كرة يد	1	2	1	30	30	10	30	40	100
8	كرة طائرة	1	2	1	30	30	10	30	40	100
9	مسابقات ميدان ومضمار	1	5	1	60	60	20	60	100	200
10	تدريب ميداني(3)	-	4	جلسات	40	60	-	-	60	100
	المجموع	13	19							1150

جدول (6)
الفرقة الثالثة - الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	اصابات واسعافات	2	-	2	20	-	10	70	50	100
2	الاسس التربوية للتربية الرياضية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	علم الحركة(1)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
4	سيكولوجية التدريب الرياضي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	التمرينات الايقاعية(3)	1	3	1	30	30	10	30	40	100
6	الجمباز الفني(3)	1	3	1	30	30	10	30	40	100
7	التعبير الحركي(3)	1	3	1	30	30	10	30	50	100
8	رياضات مائية(3)	1	3	1	30	30	10	30	50	100
9	منازلات رياضية(3)	1	2	1	30	30	10	30	50	100
10	تدريب ميداني(3)	-	4	جلسات	40	60	-	-	60	100
	المجموع	13	18							1000

جدول (7)
الفرقة الرابعة (شعبة تعليم) - الفصل الدراسي الأول

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	طرق تدريس التربية الرياضية (3)	2	2	2	45	45	15	45	75	150
2	التربية الصحية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	التوجيه والارشاد التربوي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
4	تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية (2)	2	1	1	30	30	10	30	50	100
5	التربية الترويحية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
6	تطبيقات تخصصية في : تمرنات- جمباز- تعبير حركي- منازلات	1	4	2	45	45	15	45	75	150
		1	4	2	45	45	15	45	75	150
7	تدريب ميداني (4)	-	4	جلسات	40	60	-	-	60	100
المجموع		12	15							950

التطبيقات التخصصية القائم على تدريسها عضو هيئة التدريس المختص

جدول (8)
الفرقة الرابعة (شعبة تعليم) - الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	مقدمة في البحث العلمي والاحصاء	2	-	2	20	-	10	70	50	100
2	تربية القوام	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	الاتجاهات التربوية المعاصرة	2	-	2	20	*	10	70	50	100
4	التوجيه والارشاد النفسي الرياضي (2)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	سيكولوجية التعلم الرياضي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
6	طرق تدريس التربية الرياضية المعدلة لذوي الاحتياجات الخاصة	2	-	2	20	-	10	70	50	100
7	تطبيقات تخصصية في: ألعاب- مسابقات ميدان ومضمار	1	4	2	45	45	15	45	75	150
		1	4	2	45	45	15	45	75	150
8	تدريب ميداني (4)	-	4	جلسات	40	60	-	-	60	100
المجموع		14	12							1000

التطبيقات التخصصية القائم على تدريسها عضو هيئة التدريس المختص

جدول (9)
الفرقة الرابعة (شعبة تدريب) - الفصل الدراسي الأول

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	علم الحركة التخصصي (2)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
2	الاعداد البدني والمهاري	2	1	3	45	45	15	45	75	150
3	التدليك الرياضي	1	1	-	15	15	5	15	25	50
4	تخطيط برامج التدريب الرياضي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	ميكانيكا حيوية في مادة التخصص	2	-	2	20	-	10	70	50	100
6	فيسيولوجيا الرياضة وقياساتها المعملية	1	1	1	15	15	5	15	25	50
7	تدريب تخصصي في المجال	2	8	2	90	90	30	90	150	300
8	تدريب ميداني تخصصي	-	4	جلسات	40	60	-	-	60	100
المجموع		12	15							950

جدول (10)
الفرقة الرابعة (شعبة تدريب) - الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	المدرّب الرياضي التخصصي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
2	مقدمة في البحث العلمي والاحصاء	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	سيكولوجية المنافسات الرياضية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
4	التغذية للرياضيين	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية (2)	2	-	2	20	-	10	70	50	100
6	الامكانيات والمنشآت في التربية الرياضية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
7	تدريب تخصصي في المجال	2	8	2	90	90	30	90	150	300
8	تدريب ميداني تخصصي في المجال	-	4	جلسات	40	60	-	-	60	100
المجموع		14	12							1000

جدول (11)
الفرقة الرابعة (شعبة ادارة) - الفصل الدراسي الأول

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	الادارة الرياضية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
2	مقدمة في البحث العلمي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	التغذية للرياضيين	2	-	2	20	-	10	70	50	100
4	علم الاجتماع الرياضي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	سيكولوجية الشخصية الرياضية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
6	العلاقات العامة في المجال الرياضي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
7	تطبيقات الادارة في مجال: التمرينات- الجمباز- التعبير الحركي- الرياضات المانية	2	8	2	90	90	30	90	150	300
8	تدريب ميداني في الادارة الرياضية	-	4	جلسات	40	60	-	-	60	100
المجموع		14	12							1000

التطبيقات التخصصية القائم على تدريسها عضو هيئة التدريس المختص

جدول (12)
الفرقة الرابعة (شعبة ادارة) - الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر الدراسي	عدد الساعات الأسبوعية		عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				النهاية الصغرى	النهاية العظمى
		نظري	تطبيقي		اعمال سنة	تطبيقي	شفهي	نظري		
1	الترويج الرياضي للفئات الخاصة	2	-	2	20	-	10	70	50	100
2	التربية الترويحية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
3	الاعلام الرياضي	2	-	2	20	-	10	70	50	100
4	الاتجاهات التربوية المعاصرة	2	-	2	20	-	10	70	50	100
5	التنظيمات الرياضية المحلية والدولية	2	-	2	20	-	10	70	50	100
6	تطبيقات الادارة في مجال : الالعاب- مسابقات ميدان ومضمار- منازلات ورياضات فردية	2	8	2	90	90	30	90	150	300
7	تدريب ميداني في الادارة الرياضية	-	4	جلسات	40	60	-	-	60	100
المجموع		12	12							900

التطبيقات التخصصية القائم على تدريسها عضو هيئة التدريس المختص

توصيفات مقررات القسم في مرحلة البكالوريوس

=====



كلية التربية الرياضية للبنات

قسم : تدريب التعبير الحركي والايقاع الحركي

توصيف مقرر التعبير الحركي (1) – الفصل الدراسي الثاني
العام الجامعي 2013 - 2014

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ع.115	اسم المقرر : التعبير الحركي (1)	الفرقة : الأولى
التخصص : عام	عدد الساعات التدريسية (1) نظري (3) تطبيقي إسبوعياً	

أ - المعلومات والمفاهيم	2- هدف المقرر : - المستهدف من التدريس	اكساب الطالبات المعلومات والمعارف والمهارات والقيم الاخلاقية ، والتعرف على الخطوات التعليمية والمراحل الفنية للاوضاع والمهارات الحركية، واهمية الموسيقى الخاصة بفروع التعبير الحركي (الرقص الحديث - البالية - الشعبي) لتأدية المهارات المختلفة في شكل جمل حركية.
	3- المستهدف من التدريس	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- أ-1- تُعرف التعبير الحركي (الرقص الحديث - البالية - الشعبي). أ-2- تذكر التطور التاريخي لفروع التعبير الحركي (الرقص الحديث - البالية - الشعبي). أ-3- توضح أساسيات الأداء على قضبان السند. أ-4- تذكر المصطلحات باللغتين العربية والفرنسية لفروع التعبير الحركي (الرقص الحديث - البالية - الشعبي). أ-5- توضح اهداف فروع التعبير الحركي (الرقص الحديث - البالية - الشعبي) . أ-6- تذكر الخطوات التعليمية للاوضاع والمهارات الحركية الأساسية لفروع التعبير الحركي (الرقص الحديث - البالية - الشعبي). أ-7- تذكر العوامل المؤثرة في الاداء لفروع التعبير الحركي (الرقص الحديث - البالية - الشعبي).

أ- 8- توضح اهداف الالعاب الشعبية.	
ب - المهارات الذهنية :	بعد الإنتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ب-1- تميز اهمية الموسيقى لفروع التعبير الحركي (الرقص الحديث - البالية - الشعبي). ب-2- تحلل المراحل الفنية للمهارات الحركية الاساسية لفروع التعبير الحركي (الرقص الحديث - البالية - الشعبي).
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	بعد الإنتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ج-1- تؤدي الأوضاع الأساسية المقررة في التعبير الحركي. ج-2- تؤدي المهارات المتنوعة المقررة على قضبان السند. ج-3- تؤدي جملة حركية حرة في فروع التعبير الحركي.
د - المهارات العامة :	بعد الانتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- د-1- تجيد المصطلحات العلمية اللغوية لفروع التعبير الحركي. د-2- تمارس العمل الجماعي من خلال الجمل الحركية لفروع التعبير الحركي د-3- تقود الأفراد من خلال إسناد تدريب الطالبات في العمل الجماعي للجمل الحركية لفروع التعبير الحركي . د-4- تدير الوقت بكفاءة من خلال الالتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة الدراسية وفي الامتحان الشفوي.
4 - محتوى المقرر :	الموضوعات
المحتوى النظري :	اولا فن البالية (المحتوى النظري) - تعريف ومفهوم التعبير الحركي - التطور التاريخي في الباليه.
الإسبوع الاول و الثاني	- تعريف ومفهوم فن الباليه - صالة التدريب.
الإسبوع الثالث والرابع	-المهارات الحركية في البالية والخطوات التعليمية والمصطلحات الخاصة بهذه المهارات باللغتين العربية والفرنسية.
الإسبوع الخامس والسادس	ثانيا الرقص الابتكاري (المحتوى النظري) - تعريف الرقص الابتكاري الحديث. - التطور التاريخي للرقص الابتكاري الحديث. - تعريف الحركات الاساسية وانواعها. - فوائد الرقص الابتكاري الحديث ، تعريف الابتكار ، أهمية الموسيقى في الرقص الابتكاري الحديث.
الإسبوع السابع والثامن	- المراحل الفنية والخطوات التعليمية للمهارات المقررة في الرقص الابتكاري الحديث. والمصطلحات الخاصة بهذه المهارات باللغتين العربية والانجليزية.
الإسبوع التاسع والعاشر	ثالثا الرقص الشعبي (المحتوى النظري) - تعريف الرقص الشعبي ، الفلكلور. - التطور التاريخي للرقص الشعبي. - أوضاع الذراعين الشعبية ومدلولاتها ، أنواع الحجل الأمامي والخلفي. - العوامل المؤثرة في الرقص الشعبي. - اهداف الالعاب الشعبية.
الإسبوع الحادي عشر والثاني عشر	-الخطوات التعليمية والمراحل الفنية لمهارات الرقص الشعبي المقرر..
الإسبوع الثالث عشر والرابع عشر	أولاً: فن الباليه (المحتوى العملي) (جدول البار)
المحتوى العملي:	

الإسبوع الأول و الثاني - حركات تمهيدية متنوعة على قضبان السند. - أوضاع الرجلين والذراعين. - الثاني النصفى Demi plie - فرد الرجل Battement بأنواعها الثلاث - فرابيه frappe		
الإسبوع الثالث والرابع - دوران الرجل Rond de Jambe (ربع دائرة - نصف دائرة) - الوشب Ghangement - Glissade - جملة حركية من المهارات السابق تدريسها.		
الإسبوع الخامس والسادس (الجدول الحر) - Glissade - الانتقال العالى والدوران - الارابيسك - السيسون SiSSonne - المشية الثلاثية Ballet Walk - جملة حركية حرة من المهارات السابق تدريسها.		
الإسبوع السابع والثامن - ثانياً: الرقص الابتكاري الحديث (المحتوى العملى) - حركات متنوعة من الأوضاع الأساسية للجسم (الجري، Run، المشي، Walk، الدوران (المفتوح-المغلق) الانزلاق - الانقباض contraction) - جملة حركية مقررّة من المهارات السابق تدريسها.		
الإسبوع التاسع والعاشر - الحركات الانسيابية ، الفجائية - الطعن - الجلوس المتقاطع-الجلوس الجانبي - تكملة الجملة الحركية		
الإسبوع الحادى عشر والثانى عشر ثالثاً: الرقص الشعبى (المحتوى العملى) - أنواع الانتقالات - الدوران العالى والمنخفض - المشي ومشتقاته		
الإسبوع الثالث عشر والرابع عشر رقصة من الريف المصري (فلاحي)		
5 - أساليب التعليم والتعلم	1-5 المحاضرات النظرية والعملية 2-5 التعلم الذاتى 3-5 التعليم التعاونى 5-5-البيان العملى	
6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة:	تعليم وتدريب الطالبات المتأخرت بواسطة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة - وكذا بواسطة الطالبات المتميزات علميا ورياضيا (التعليم بالاقتران)	
7- تقويم الطلاب:		
أ - الأساليب المستخدمة:	ب - التوقيت	ج - توزيع الدرجات :
تقييم 1 اختبار تطبيقي (باليه - رقص حديث- شعبى)	الاسبوع 6 ، 11 ، 13	15 درجات
تقييم 2 تكليفات (اوراق دراسية -cd)	الاسبوع 10	8 درجات
تقييم 3 تفاعل وإيجابية	طوال الفصل الدراسي	7 درجات
تقييم 4 الاختبار التطبيقي النهائى	الأسبوع الخامس عشر	30 درجات
تقييم 5 الاختبار الشفوى النهائى	الأسبوع الخامس عشر	10 درجة
تقييم 6 الاختبار النظرى النهائى	وفق جدول الامتحان النهائى	30 درجة
د - نسب توزيع الدرجات		
الاختبار التطبيقي النهائى : 30 درجة النسبة المئوية : 30 %		
الإختبار الشفوى النهائى : 10 درجات النسبة المئوية : 10 %		
الاختبار النظرى النهائى: 30 درجة النسبة المئوية : 30 %		

أعمال السنة : 30 درجة النسبة المئوية : 30 %
المجموع : 100 درجة النسبة المئوية : 100 %

معايير تقييم الطالبات
تقييم 2 الاوراق الدراسية (8 درجات)

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	حدثة المحتوى العلمي.	2
2	التمكن عند عرض الورقة	2
3	إدارة الوقت وتحقيق الإستفادة	1
4	الانقل عن خمسة اوراق.	2
5	كتابة المراجع العلمية بطريقة صحيحة.	1

تقييم 3 التفاعل والإيجابية (7 درجات)

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	المشاركة في العمل الجماعي	2
2	المشاركة في تكاليفات داخل المحاضرة (الإحماء)	2
3	إدارة الوقت وتحقيق الإستفادة (التكاليفات)	1
4	الالتزام بالزي المخصص للتعبير الحركي	1
5	الالتزام بالسلوك التربوي	1

- الاختبار الشفوي النهائي يكون وفق استمارة التقييم المعدة من قبل مشروع نقويم الطلاب

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	إدارة الوقت من خلال الالتزام بالوقت المحدد	1
2	الأسئلة الخاصة بالمعارف والمفاهيم	3
3	الأسئلة الخاصة بالمهارات الذهنية	3
4	الأسئلة الخاصة بالمهارات المهنية	3

- الاختبار التحريري النهائي وفق الورقة الامتحانية المعدة من قبل مشروع نقويم الطلاب

8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

لا يوجد

أ - مذكرات :

- صفية أحمد محي الدين، و سامية ربيع محمد : الباليه والرقص الحديث، 2005 م
- ناهد عبد المعطي إسماعيل و ماجدة حسن الجيار: الرقص الشعبي قديماً وحديثاً 2007 م.

ج- كتب مقترحة:

- نادية عبد الحميد الدمرداش ، علا توفيق : مدخل الى علم الفولكلور 2003.
- صفية احمد محي الدين : التصميم الابتكاري لعروض التعبير الحركي 2007م.

د- دوريات علمية أو نشرات الخ

- مجلات المؤتمرات العلمية والمجلات العلمية للتقييم في مجال التربية الرياضية
- مواقع كليات التربية الرياضية
- مواقع تخصصية في التعبير الحركي
- http://www.Russing.com/search/search_resault.php key word- ballet.
- <http://www.justsasa.com/salsa/cance/staps>
- <http://www.fact.index.com.au/d\da\dance\htm>.

رئيس القسم : أ.د. /ماجدة الجيار

منسق المقرر: أ.د. / سامية ربيع

مجلس قسم بتاريخ : 2014/1/5

كلية التربية الرياضية للبنات
قسم : تدريب التعبير الحركي والإيقاع الحركي

توصيف مقرر الإيقاع الحركي – الفصل الدراسي الثاني
العام الجامعي 2013 – 2014 م

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ع.115	اسم المقرر: الإيقاع الحركي	الفرقة : الأولى
التخصص : عام	عدد الساعات التدريسية (1) نظري (1) عملي أسبوعياً	
2- هدف المقرر : - المستهدف من التدريس		
اكتساب الطالبات المعارف والمعلومات والمهارات و القيم الاخلاقية التي تؤهلن الى التعرف على الإيقاع الحركي وكيفية تحليل واداء اللوحة الإيقاعية بمكوناتها لإعداد معلمة مبتكرة ومبدعة في الأداء الحركي.		
3- المستهدف من التدريس		
أ - المعلومات والمفاهيم		بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- أ-1- تُعرف الإيقاع الحركي. أ-2- تذكر اهمية الإيقاع الحركي في التعبير الحركي أ-3- توضح اهداف الإيقاع الحركي . أ-4- تذكر فائدة الإيقاع الحركي في التربية الرياضية . أ-5- توضح علاقة الإيقاع الحركي بالأنشطة الرياضية المختلفة. أ-6- تصف اللوحة الإيقاعية والموازين المختلفة. أ-7- تذكر بعض الإيقاعات الشرقية والغربية الهامة.
ب - المهارات الذهنية :		بعد الإنتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ب-1- تميز الأداء الحركي السليم وفقاً للإيقاع. ب-2- تميز بين درجات تركيز الانتباه اثناء التعلم. ب-3- تقارن بين الموازين والإيقاعات المختلفة. ب-4- تحلل الجملة الموسيقية ومكوناتها
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		بعد الإنتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ج-1- تؤدي اللوحة الإيقاعية بمكوناتها. ج-2- تؤدي بعض الإيقاعات الشرقية والغربية المقرره.

ج-3- تؤدي الجمل الحركية الخاصة بالمقرر.	
ج-4- تطوع الحركة وفقاً لنوع الإيقاع المستخدم.	
د - المهارات العامة :	بعد الانتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- د-1- تمارس العمل الجماعي من خلال عمل جملة حركية والقيام بعرضها بطريقة جماعية. د-2- تمارس مهارات القيادة من خلال إسناد تدريب المجموعات على الجمل الحركية للإيقاع . د-3- تدير الوقت بكفاءة من خلال المناقشات الحوارية وفي الامتحان الشفوي. د-4- تمارس مهارات التعلم الذاتي من خلال الواجبات التي تتطلب الاستقصاء باستخدام مصادر الشبكة العنكبوتية والمكتبة كوسيلة لتطوير الدراسة الذاتية .
4 - محتوى المقرر :	الموضوعات
المحتوى النظري :	(المحتوى النظري)
الاسبوع الاول	-الإيقاع - الإيقاع الموسيقي - الإيقاع الحركي - أهداف الإيقاع الحركي - أهمية الإيقاع الحركي في التعبير الحركي- اللوحة الإيقاعية و تنويعاتها المختلفة.
الاسبوع الثاني	- بعض التقسيمات المختلفة لعلامة النوار " " الوحدة - تعريف كلاً من التوقيت - الميزان Meter - المازورة Measur - النبر Accent
الاسبوع الثالث والرابع والخامس والسادس	السكراتات - الموازين الموسيقية 2 ، 3 ، 4 4 4 4 - تقسيمات الجملة الموسيقية (العبارة - الجزء)
الاسبوع السابع	- نشأة الإيقاع الحركي .
الاسبوع الثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر	- بعض الضروب والأوزان الشرقية (سماعى دارج 3 ، مصمودى صغير 4 ، مصمودى كبير 8 ،سماعى ثقيل 10)
الاسبوع الثاني عشر والثالث عشر	-فائدة الإيقاع الحركي فى التربية الرياضية (البدينية) ، (النفسية) ،(الاجتماعية) - علاقة الإيقاع الحركي بالأنشطة الرياضية المختلفة.
الاسبوع الرابع عشر	مراجعة عامة على المنهج.
المحتوى العملى :	(المحتوى العملى)
الاسبوع الاول	- اللوحة الإيقاعية . - تنويعات اللوحة الإيقاعية
الاسبوع الثاني	- التقسيمات المختلفة لعلامة النوار " " والتدريب العملى عليها.
الاسبوع الثالث والرابع	- تطبيقات حركية متنوعة على مكونات اللوحة الإيقاعية. - السكراتات - الموازين الموسيقية 2 ، 3 ، 4 - 4 4 4

- تقسيمات الجملة الموسيقية (العبرة - الجزء) نماذج حركية لميزان 3 "الفالس ، المازوركا". 4 - نماذج حركية لميزان 2 "البولكا". 4		الاسبوع الخامس والسادس والسابع
- بعض الضروب والأوزان الشرقية (سماعي دارج 3 ، مصمودى صغير 4 4.		الاسبوع الثامن والتاسع
- مصمودى كبير 8 مع عمل جمل حركية مختلفة لهذا الضرب. - سماعى ثقيل 10 مع عمل جمل حركية مختلفة لهذا الضرب.		الاسبوع العاشر والحادي عشر
- تقسيمات الجمل الحركية (جزء-عبرة - جملة) واستخدام طريقة السؤال والجواب فى التعبير عنها. -التدريب على الجملة الحركية بتنويعات مختلفة.		الاسبوع الثانى عشر والثالث عشر
- التدريب على الجملة الحركية بتنويعات مختلفة.		الاسبوع الرابع عشر
1-5 المحاضرات (النظرية - العملية) 2-5 التعلم الذاتى 3-5 البيان العلى (النموذج) 4-5 التعلم بالاقتران 5-5 التعليم التعاونى		5 - أساليب التعليم والتعلم
تعليم وتدريب الطالبات المتأخرت بواسطة أعضاءهيئة التدريس والهيئة المعاونة - وكذا بواسطة الطالبات المتميزات علميا ورياضيا (التعليم بالاقتران)		6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة:
7- تقويم الطلاب:		
أ - الأساليب المستخدمة:	ب - التوقيت	ج - توزيع الدرجات :
تقييم 1 امتحان تطبيقي	الاسبوع الرابع والثامن ،الثالث عشر	8 درجات
تقييم 2 (تكليف) ورقة دراسية	الاسبوع الثانى عشر	2 درجة
تقييم 3 المواظبة و التفاعل والايجابية	طوال الفصل الدراسي	5 درجات
تقييم 4 الاختبار التطبيقي النهائي	الاسبوع الخامس عشر	15 درجات
تقييم 5 الاختبار الشفوى النهائي	الاسبوع الخامس عشر.	5 درجات
تقييم 6 الاختبار النظري النهائي	الأسبوع السادس عشر تبعاً جدول الامتحان.	15 درجات
د - نسب توزيع الدرجات : الأسبوع الخامس عشر الأسبوع الخامس عشر الأسبوع السادس عشر الأسبوع ، 4 ، 8 ، 12 ، 13		الاختبار التطبيقي النهائي : 15 النسبة المئوية : 30 % الاختبار الشفوى النهائي : 5 النسبة المئوية : 10 % الاختبار النظري النهائي: 15 النسبة المئوية : 30 % أعمال السنة : 15 النسبة المئوية : 30 % المجموع : 50 النسبة المئوية : 100 % معايير تقييم الطالبات تقييم 3 التفاعل والإيجابية (5 درجات) أوجه التقييم
م	الدرجة	

1	المشاركة في العمل الجماعي	1
1	المشاركة في تكاليف داخل المحاضرة (الإحماء)	2
1	إدارة الوقت وتحقيق الإستفادة (التكاليفات)	3
1	الالتزام بالزي المخصص للإيقاع الحركي	4
1	الالتزام بالسلوك التربوي	5

تقييم 5- الاختبار الشفوي النهائي وفق استمارة تقييم معدة من قبل مشروع تقويم الطلاب

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	إدارة الوقت من خلال الالتزام بالوقت المحدد	0.5
2	الأسئلة الخاصة بالمعارف والمفاهيم	1.5
3	الأسئلة الخاصة بالمهارات الذهنية	1.5
4	الأسئلة الخاصة بالمهارات المهنية	1.5

تقييم 6- الاختبار التحريري النهائي وفق الورقة الإمتحانية المعدة من قبل مشروع تقويم الطلاب

8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ - مذكرات :	مذكرات في الإيقاع الحركي د / اخلاص نور الدين ، 2009م.
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا توجد
د - دوريات أو المنشوراتالخ	الابحاث المرجعية المقدمة في اطار الإيقاع الحركي فى التربية الرياضية

استاذ المادة:

أ.د / اخلاص نور الدين

رئيس مجلس القسم :

أ.د /ماجدة الجيار

مجلس قسم بتاريخ : 2014/1/5

كلية التربية الرياضية للبنات

قسم : تدريب التعبير الاحركى والايقاع الحركى

توصيف مقرر التعبير الحركى (2) – الفصل الدراسي الأول
للعام الجامعي 2013 / 2014م

1- بيانات المقرر		
كود المقرر : ع.أ 206	اسم المقرر : التعبير الحركى (2)	الفرقة: الثانية
التخصص: عام	عدد الساعات التدريسية : (1) نظري (3) عملي أسبوعياً	

2- هدف المقرر :		تزويد الطالبات بالاهداف والخصائص والخطوات التعليمية وطرق التدريس المناسبة لأنواع التعبير الحركي (البالية – الرقص الحديث – الشعبي) التى تؤهلن لتأدية وتطبيق لمهارات المختلفة لأنواع التعبير الحركى ومعرفة أنواع الفولكلور، وخصائص الابتكاروميكانيكية الجسم في الرقص الحديث ، ومكونات درس البالية ، وأساسيات اداء الجملة الحركية في البالية
3- المستهدف من التدريس :		
أ-المعلومات والمفاهيم	في نهاية المقرر تصبح الطالبة قادرة علي ان: أ-1 - توضح أهداف الرقص المختلفة (البالية – الرقص الحديث – الشعبي). أ-2- تذكر مكونات درس البالية. أ-3 - تذكر خصائص أنواع الرقص (الفلكلور- الرقص الحديث - البالية). أ-4 - تذكر الخطوات التعليمية للمهارات المقررة في التعبير الحركي { الفلكلور – الرقص الحديث –البالية }. أ-5- توضح طرق التدريس المناسبة لتعليم (البالية-الرقص الحديث- الشعبي). أ-6 - توضح خصائص الابتكار وأبعاد العملية الابتكارية . أ-7- توضح ميكانيكية الجسم وأهميتها في الرقص الحديث	
	في نهاية المقرر تصبح الطالبة قادرة علي ان ب-1- تحلل مراحل الأداء الفني للمهارات الحركية في (البالية – الرقص الحديث- الشعبي). ب-2- تقارن بين انواع الرقص (البالية – الرقص الحديث – الشعبي). ب-3- تميز أساسيات أداء الجملة الحركية في البالية.	
ج- المهارات المهنية والادائية الخاصة بالمقرر	في نهاية المقرر تصبح الطالبة قادرة علي ان: ج-1- تستخدم طرق التدريس المناسبة لتعليم (البالية – الرقص الحديث- الشعبي). ج-2- تؤدي الجمل الحركية لأنواع الرقص المختلفة (البالية – الرقص الحديث- الشعبي). ج-3- تضع تصور لتخطيط درس باليه.	

د- المهارات العامة	في نهاية المقرر تصبح الطالبة قادرة علي ان د-1- تستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات { الورقة الدراسية - عرضها } د-2- تمارس مهارات القيادة من خلال إسناد تدريب المجموعة على الجمل الحركية للتعبير الحركي. د-3- تدير الوقت بكفاءة. (الزمن المحدد للإجابة في اسئلة الاختبار الشفهي ، مناقشة الاوراق الدراسية) د-4- تستخدم اللغتين العربية والفرنسية لاسماء المهارات المقررة . د-5- تمارس التعلم التعاوني.
4- محتوى المقرر	
الأسبوع	المحتوى العملي
الأسبوع الأول	أولاً: فن الباليه: - مهارات متنوعة على قضبان السند (Battement frappe/ Grand battement/ Petit Battement Pas de chat –
الأسبوع الثاني	- مهارات الباليه Petit echappe الدوران دورة كاملة على القدمين للداخل وللخارج
الأسبوع الثالث	أوضاع حركية مقررة على قضبان السند
الأسبوع الرابع	أوضاع الجسم:- Arabesque , Ecart الأوضاع المركبة: Le Port de bras
الأسبوع الخامس	(الخطوة الثلاثية بتبديل القدمين Pas de bourre الفالس بالدوران نصف و دورة كاملة - الايشابيه، سيسون (Sissonne ouvert
الأسبوع السادس	- تكملة المراحل الفنية والخطوات التعليمية لمهارات الباليه المقررة.-مراجعة عامة على المهارات المقرر
الأسبوع السابع	ثانياً: -الرقص الابتكاري الحديث بعض الحركات الأساسية:(خطوة الحصان، الوثب، الحجل).
الأسبوع الثامن	-أنواع الحركات(التوازن، المد، الارتداد، السقوط الخلفي - الحركات الفجائية،الحركات الانسيابية).
الأسبوع التاسع	-جملة حركية حرة للرقص الحديث مكونة من الحركات الفجائية والانسيابية
الأسبوع العاشر	- مراجعة على الجملة الحركية الحرة. -تكملة المراحل الفنية والخطوات التعليمية للمهارات المقررة في الرقص الحديث
الأسبوع الحادي عشر	ثالثاً الرقص الشعبي - أوضاع العصا – أوضاع الذراعين الفرعونية - الحجلات الشعبية مع الدوران، أنواع الدوران
الأسبوع الثاني عشر	- مراجعة المهارات الاساسية للرقص الشعبي
الأسبوع الثالث عشر	- رقصة شعبية مختارة من رقص البدو.
الأسبوع الرابع عشر	- مراجعة على { الباليه – الرقص الحديث – الرقص الشعبي }
الاسبوع	المحتوى النظري
الأسبوع الأول	أولاً: فن الباليه -أهداف فن الباليه - مراحل التعلم الحركي في الباليه
الأسبوع الثاني	- مدارس الباليه – اساسيات اداء الجملة الحركية.
الأسبوع الثالث	- مكونات درس – طرق التدريس في الباليه
الأسبوع 4 ، 5	- المراحل الفنية والخطوات التعليمية لمهارات الباليه المقررة
الأسبوع السادس	- ثانياً: الرقص الابتكاري الحديث - خصائص وأهداف وفلسفة الرقص الابتكاري الحديث. -علاقة الرقص الحديث بالانشطة الاخرى.
الأسبوع السابع	- خصائص الابتكار وأبعاد العملية الابتكارية. - مفهوم الجاذبية والتوازن في الرقص الابتكاري الحديث. - مفهوم ميكانيكية الجسم وأهميتها في الرقص الابتكاري الحديث
الأسبوع 8 ، 9 ، 10	- طرق التدريس في الرقص الابتكاري الحديث. -المراحل الفنية والخطوات التعليمية للمهارات المقررة في الرقص الحديث.

الأسبوع الحادي عشر ثالثاً الرقص الشعبي - مفهوم وخصائص علم الفلكلور - أقسام ومشكلات علم الفلكلور -أنواع الفلكلور		
الأسبوع الثاني عشر - أنواع الحجلات الشعبية - أنواع الانتقال - أنواع الدورانات		
الأسبوع الثالث والرابع عشر - مفهوم وخصائص وأهداف وقيم الرقص الشعبي - طرق التدريس - الخطوات التعليمية والمراحل الفنية لمهارات الرقص الشعبي المقررة		
5- أساليب التعليم والتعلم: 1-5 المحاضرة المعدلة. 2-5 الشرح التوضيحي 3-5 التعلم الذاتي 4-5 التعلم التعاوني 5-5 التعلم بالاقتران		
6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة - الواجبات الإضافية		
7 - تقويم الطلاب :		
أ - الأساليب المستخدمة:		
ب - التوقيت:		
ج- توزيع الدرجات		
تقييم 1 اختبار تطبيقي (باليه- رقص حديث- شعبي)	الأسبوع، 6 ، 10 ، 13	15 درجات
تقييم 2 أوراق دراسية	الأسبوع السادس	7.5 درجة
تقييم 3 تفاعل وإيجابية	طوال الفصل الدراسي	7.5 درجة
تقييم 4 الاختبار التطبيقي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	30 درجة
تقييم 5 الاختبار الشفهي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	10 درجات
تقييم 6 الاختبار التحريري النهائي	وفق جدول الامتحان	30 درجة
د - نسب توزيع الدرجات - اختبار التطبيقي النهائي 30 درجة النسبة المئوية 30 % - اختبار الشفوي النهائي 10 درجات النسبة المئوية 10 % - اختبار التحريري النهائي 30 درجة النسبة المئوية 30 % - أعمال السنة 30 درجة النسبة المئوية 30 % المجموع 100 درجة النسبة المئوية 100 % معايير تقييم الطالبات تقييم 1 امتحان تطبيقي (باليه- رقص حديث - شعبي) (15 درجة)		
توزيع الدرجات والمهارات التي يتم عمل اختبار فيها في هذا الجدول		
م	أوجه التقييم	الدرجة
باليه	أوضاع الجسم - الدوران دورة كاملة على القدمين للداخل وللخارج- الخطوة الثلاثية بتبديل القدمين- الفالس بالدوران نصف و دورة كاملة - الايشايبه، سيسون	5
ابتكاري	الحركات الأساسية (خطوة الحصان، الوثب، الحجل- التوازن، المد، الارتداد، السقوط الخلفي - الحركات الفجائية،الحركات الانسيابية)	5
شعبي	أوضاع العصا - أوضاع الذراعين الفرعونية- الحجلات الشعبية مع الدوران، أنواع الدوران	5
تقييم 2 أوراق دراسية (7.5 درجة)		
م	أوجه التقييم	الدرجة
1	حدائة المحتوى العلمي للورقة الدراسية.	2
2	كتابة المراجع بالطريقة العلمية.	1.5
3	تسليم الورقة الدراسية في الوقت المحدد	1
4	خلو الورقة من الاخطاء الاملائية واللغوية.	1.5

تقييم 3 التفاعل والإيجابية (7.5 درجات)

الدرجة	أوجه التقييم	م
1.5	المشاركة في العمل الجماعي	1
1.5	المشاركة في تكاليفات داخل المحاضرة (الإحماء)	2
1	الالتزام بالزي المخصص للتعبير الحركي	3
1	الالتزام بالسلوك التربوي	4
2.5	الأداء الإنسيابي والابتكار	5

- تقييم 5 الإختبار الشفوي النهائي يكون وفق استمارة التقييم المعدة من قبل مشرع تقويم الطلاب

الدرجة	أوجه التقييم	م
1	إدارة الوقت من خلال الالتزام بالوقت المحدد للإجابة	1
3	الاسئلة الخاصة بالرقص الحديث	2
3	الاسئلة الخاصة بالبالية	3
3	الاسئلة الخاصة بالشعبي	4

تقييم 6 الإختبار التحريري النهائي وفق الورقة الامتحانية المعدة من قبل مشروع تقويم الطلاب

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

أ مذكرات

نادية عبد الحميد الدمرداش :مدخل إلى الأسس العلمية والفنية للفلكلور 2011
 مها العطار، ماجدة الجيار : الرقص الابتكاري 2011

ب - كتب ملزمة :

لا توجد

ج - كتب مقترحة:

صفية أحمد محي الدين، سامية ربيع محمد :الباليه والرقص الابتكاري الحديث 2002
 نفيسة الغمراوي : في أصول الرقص الشعبي والفرعوني 1991

د - دوريات علمية أو

نشرات

مجلات المؤتمرات العلمية والمجلات العلمية للتقييم في كليات التربية الرياضية
 مواقع كليات التربية الرياضية

- <http://www.Russing.com\search\search resault.php> key word- ballet.
- <http://www.justsasa.com\salsa\cance\staps>.
- <http://www.fact.index.com.au\d\da\dance\htm>.

رئيس القسم :أ.د/ ماجدة الجيار

أستاذ المادة : أ.د/ نادية الدمرداش

مجلس قسم بتاريخ : 2014/1/5

قسم : تدريب التعبير الحركي والايقاع الحركي

توصيف مقرر التعبير الحركي (3) - الفصل الدراسي الثاني - 2013/2014م

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ع.أ 313	اسم المقرر : التعبير الحركي (3)	الفرقة: الثالثة
التخصص : عام	عدد الساعات التدريسية : (1) نظري (3) تطبيقي أسبوعياً	

2- هدف المقرر :	فهم المعارف والمعلومات والحقائق العلمية المرتبطة بفروع التعبير الحركي وتطبيق الحركات الاساسية والمهارات الحركية مع استخدام عناصر الحركة عند تصميم و تقييم العروض الفنية الابتكارية لفروع التعبير الحركي واكتساب السمات النفسية والاجتماعية المرتبطة بفلسفة التعبير الحركي.
3- المستهدف من التدريس :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة علي ان أ- 1 تذكر اهداف وخصائص فروع التعبير الحركي (البالية - الرقص الحديث - الشعبي) أ- 2 تعرف المصطلحات الهامة لفروع التعبير الحركي (البالية - الرقص الحديث - الشعبي) بالغات. العربية والاجنبية. أ- 3 تلخص المتطلبات الفنية الهامة للاداء في فروع التعبير الحركي (البالية- الرقص الحديث -الشعبي). أ- 4 توضح مراحل التصميم لفروع التعبير الحركي. (البالية- الرقص الحديث - الشعبي) أ- 5 تذكر معايير نجاح التصميم في فروع التعبير الحركي. أ- 6 توضح عناصر الحركة المؤثرة علي براعة التصميم لفروع التعبير الحركي.
ب - المهارات الذهنية :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة علي ان ب- 1 تميز النقاط التعليمية للحركات الاساسية والمهارات الحركية المقررة في فروع التعبير الحركي. ب- 2 تحلل المراحل الفنية للحركات والمهارات الحركية المقررة في فروع التعبير الحركي. (البالية -الرقص الحديث - الشعبي) ب- 3 تقيم وفق معايير الجملة الحركية الابتكارية (العمل الفني).

ج- المهارات المهنية:

- بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة علي ان**
- ج-1 تستخدم عناصر الحركة عند تقييم الأداء الحركي للجمل الحركية لفروع التعبير الحركي.
- ج-2 تؤدي المهارات المقررة في فروع التعبير الحركي (البالية - الرقص الحديث - الشعبي).
- ج-3 تؤدي جملة حركية مقررة على قضبان السند.
- ج-4 تصمم جمل حركية مركبة حرة في فروع التعبير الحركي (البالية - الرقص الحديث - الشعبي).
- ج-5 تطبق عناصر الحركة لزيادة القدرة التعبيرية في الاداء المسرحي
- ج-6 تستخدم المراحل التنفيذية للتصميم الابتكاري

د- المهارات العامة :

- بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة علي ان**
- د-1 تعمل في فريق اثناء اداء الجمل الحركية في فروع التعبير الحركي (البالية - الرقص الحديث - الشعبي) .
- د-2 تشارك في التجمعات المهنية من خلال تصميم الجمل الحركية لفروع التعبير الحركي.
- د-3 تدبر الوقت بكفاءه خلال الاختبار الشفهي.
- د-4 - تكتسب مهارات التعلم الذاتي من خلال الواجبات التي تتطلب الاستقصاء باستخدام مصادر الشبكة العنكبوتية والمكتبة كوسيلة لتطوير الدراسة الذاتية.
- د-5 تكتسب مهارات الاتصال في الاختبار الشفهي.

4- محتوى المقرر

(الموضوعات)

المحتوي النظري
الأسبوع 1 ، 2

أولاً: فن البالية (المحتوى النظري)
- المصطلحات الخاصة بمهارات البالية باللغتين العربية والفرنسية.
اهداف وخصائص البالية

الأسبوع 3 ، 4

- المتطلبات الفنية للاداء في الجمل الحرة للبالية

الأسبوع 5 ، 6

-النقاط التعليمية للحركات الاساسية والمهارات الحركية المقررة- (تحليل المراحل الفنية للمهارات الحركية (الوثبات في البالية)
مراحل التصميم في البالية

الأسبوع 7

معايير نجاح التصميم في البالية-تقييم الجمل الحركية وفق معايير

الأسبوع 8

ثانياً: الرقص الابتكاري الحديث (المحتوى النظري)
- - المصطلحات الخاصة بالتصميم الابتكاري والارتجال الحركي وعناصر الحركة.
- اهداف وخصائص الرقص الحديث - المتطلبات الفنية للاء
- تحليل المراحل الفنية - النقاط التعليمية لمهارات الرقص الابتكاري المقررة

الأسبوع 9

- عناصر الحركة المؤثرة علي براعة التصميم في الرقص الابتكاري الحديث
- مراحل التصميم الابتكاري.
- معايير نجاح التصميم الابتكاري.-تقييم الجمل الحركية وفق معايير

الأسبوع 10

- المراحل التنفيذية للتصميم الابتكاري
-القدرات الخاصة بالمصمم المبتكر

الأسبوع 11

- ثالثاً: الرقص الشعبي (المحتوى النظري)
- الاهداف والخصائص المميزة للرقص الشعبي في الاقاليم. المختلفة
- مصطلحات الفلكلور والرقص الشعبي

الأسبوع 12

-مراحل التصميم في الرقص الشعبي . - تقسيمات الرقص الشعبي

الأسبوع 13 ، 14

-أقسام مواد التراث في البيئة المصرية
-تحليل المراحل الفنية لمهارات الرقص الشعبي.
-الخطوات التعليمية والفنية للرقص الشعبي

أولاً: فن الباليه (المحتوي العملي) - مراجعة على المهارات السابقة. - مهارات متنوعة على قضبان السند: B. Soutenu, B. tombe, Rond de jumper en lair بدون تبديل القدمين , Pas de bourre Assemble, Sessone ballonee - الرفع البطيء للقدمين الحركات البطيئة – الحركات مع الوثب والقفز - بعض أنواع الدورانات (دوران الرجل دورة كاملة للداخل والخارج) -الدوران على قدم واحدة أو القدمين، الدوران مع الوثب-الوثب في الهواء		المحتوي العملي:
الأسبوع 1 ، 2		
الأسبوع 3 - مهارات باليه متنوعة حرة : - أوضاع الجسم Attindes - الأوضاع المركبة: Le Port de Bras 5, le Port de Bras 6 Coupe-		
الأسبوع 4 تطبيق المهارات وسط الصالة		
الأسبوع 5 Jete enter lace - Flic Flac - جملة باليه مقرر حرة مكونة من المهارات السابق تدريسها		
الأسبوع 6 ، 7 ثانياً: الرقص الابتكاري الحديث(المحتوى العملي) مراجعة على الحركات الأساسية: تعليم المهارات الحركية (التكور – الانقباض – المرححات – السقوط – التوازن –الدوران بالانتقال والحركة و الفجوة).		
الأسبوع 8 ، 9 تطبيق خطوات تصميم الجملة الحركية - جملة حركية ابتكارية من تصميم الطالبة		
الأسبوع 10 - تطبيق كيفية تنفيذ التصميم الابتكاري		
الأسبوع 11 ثالثاً: الرقص الشعبي(المحتوى العملي) اوضاع وخطوات الرقص الساحلي		
الأسبوع 12 اوضاع وخطوات رقصة التحطيب		
الأسبوع 13 ، 14 - رقصة ابتكارية من تصميم الطالبات. انشطة تطبيقية (تصميم رقصة بور سعيدى)		
5 – أساليب التعليم والتعلم 1-5 – المحاضرات النظرية والعملية 2-5 - التعلم الذاتي (مشروع) 3-5- التعلم التعاوني 4-5- التعلم بالاقتران 5-5- العصف الذهني 6-5- حل المشكلات 7-5- الارتجال الحركي		
6 – أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة (التعليم بالاقتران) – الواجبات الإضافية		
7 – تقويم الطلاب :		
أ – الأساليب المستخدمة:		
ب – التوقيت :	ج- توزيع الدرجات	
تقييم 1 اختبار تطبيقي (باليه- رقص حديث- شعبي)	الأسبوع، 5 ، 9 ، 10	20 درجة
تقييم 2 تفاعل وإيجابية تم تعديل الدرجة من	طوال الفصل الدراسي	5 درجات
تقييم 3 تقييم تصميم جمل حركية في فروع التعبير الحركي وتم تعديل الدرجة من	طوال الفصل الدراسي	5 درجات
تقييم 4 الاختبار التطبيقي النهائي+ مشروع العرض المسرحي	الأسبوع الخامس عشر	30 درجة 5درجات لمشروع العرض المسرحي
تقييم 5 الاختبار الشفوي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	10 درجات

تقييم 6 الاختبار النظري النهائي

وفق جدول الامتحان النهائي

30 درجة

30 درجة	النسبة المئوية	30%
10 درجات	النسبة المئوية	10%
30 درجة	النسبة المئوية	30%
30 درجة	النسبة المئوية	30%
100 درجة	النسبة المئوية	100%

- الاختبار التطبيقي النهائي
- الاختبار الشفوي النهائي
- الاختبار النظري النهائي
- أعمال السنة
المجموع

معايير تقييم الطالبات

تقييم 2 التفاعل والايجابية (5 درجات)

الدرجة	أوجه التقييم	م
2	المشاركة في العمل الجماعي	1
1	إدارة الوقت وتحقيق الاستفادة (التكاليفات)	2
1	الالتزام بالزي المخصص للتعبير الحركي	3
1	الالتزام بالسلوك التربوي	4

تقييم 3 تصميم جمل حركية لفروع التعبير الحركي (5 درجات)

الدرجة	أوجه التقييم	م
2	الاختيار المناسب للحركات والموسيقى	1
1	إبراز الفكرة.	2
1	ترابط الجملة الحركية.	3
1	اختيار الزي المناسب للجملة	4

ج - نسب توزيع الدرجات

- الاختبار الشفوي النهائي يكون وفق استمارة التقييم المعدة من قبل مشرع نقويم الطلاب
تقييم 5 الاختبار الشفهي (10 درجات)

الدرجة	أوجه التقييم	م
2	مهارات الاتصال	1
2	إدارة الوقت والاجابة في الوقت المحدد	2
2	الأسئلة الخاصة بالرقص الحديث	3
2	الأسئلة الخاصة بالبالية	4
2	الأسئلة الخاصة بالشعبي	5

- الاختبار التطبيقي النهائي يكون وفقاً لاستمارات التقييم المعدة في البالية والرقص الحديث من قبل مشرع نقويم الطلاب
- الاختبار التحريري النهائي وفق الورقة الامتحانية المعدة من قبل مشرع نقويم الطلاب

8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات:

لا يوجد

ب- كتب ملزمة :

- صفية أحمد محي الدين، سامية ربيع محمد : البالية والرقص الحديث 2002
- نادية عبد الحميد الدمرداش ، علا توفيق : مدخل إلى علم الفولكلور (دراسة في الرقص الشعبي) 2003
- صفية احمد محي الدين : التصميم الابتكاري لعروض التعبير الحركي 2007

ج- كتب مقترحة :

- نجاح التهامي حسن : البالية، 1992
- إجلال محمد إبراهيم، نادية محمد درويش : الرقص الابتكاري الحديث ، 1988
- نفيسة الغمراوي : في أصول الرقص الشعبي والفرعوني ، 1991
- نادية عبد الحميد الدمرداش : مدخل إلى الأسس العلمية والفنية للفولكلور ، 1992

-مجلات المؤتمرات العلمية والمجلات العلمية للتقييم في مجال التربية الرياضية
-مواقع كليات التربية الرياضية
-مواقع تخصصية في التعبير الحركي

-http://www.Russing.com/search/search_resault.php key word-
ballet.

-<http://www.justsasa.com/salsa/cance/staps>.

<http://www.fact.index.com.au/d/da/dance/htm>

د- دوريات علمية أو
نشرات الخ:

استاذ المقرر : أ.د/صفية حمدي

رئيس مجلس القسم : أ . د / ماجدة الجيار

مجلس قسم بتاريخ : 2014/1/5

توصيف مقرر علم الحركة التخصصي - الفصل الدراسي الأول
العام الجامعي 2013 / 2014 م

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : 401	اسم المقرر : علم الحركة التخصصي	الفرقة : الرابعة
التخصص : شعبة التدريب الرياضي	عدد الساعات التدريسية : (2) نظري	أسبوعياً

2- هدف المقرر :		تنمية وتطوير المعلومات والمعارف لدى الطالبات للتعرف على كيفية توصيف وتشخيص ومتابعة الحركة لتمكنهن من تحليل المهارات الحركية في ضوء الجوانب الحيوية وأسس الحركة الرياضية وفهم التكنيك الصحيح للأداء مما يساهم في تطوير الأداء بكفاءة وكفاية كما أنها تساندها في عملية التدريب الرياضي.
3- المستهدف من التدريس		
أ - المعلومات والمفاهيم	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	أ-1- توضح أهمية علم الحركة في تدريب الرياضة التخصصية. أ-2- تذكر مكونات الجهاز الحركي لجسم الإنسان. أ-3- تصف محاور الجسم على المهارات في الرياضة التخصصية . أ-4- تذكر خصائص الحركة الرياضية في الرياضة التخصصية . أ-5- تصف الحركات الرياضية في ضوء الجوانب الحيوية. أ-6- توضح مراحل المهارات الحركية في مجال الرياضة التخصصية .	
ب - المهارات الذهنية:	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	ب-1- تصنف المهارات الرياضية التخصصية في ضوء الجوانب الحيوية وأسس الحركة ب-2- تحلل الأداء في ضوء أسس الحركة بالرياضة التخصصية. ب-3- تقترح حلول لمشكلات الأداء في ضوء التحليل الكيفي للمهارات الحركية. ب-4- تميز عمل العضلات في مهارات الرياضة التخصصية.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	ج-1- تكشف عن أهم مرحلة من مراحل المهارات الحركية عند التدريب في الرياضة التخصصية .	

ج-2- تقيم المهارات الحركية في ضوء أسس ومبادئ الحركة.		ج-3- تخطط البرامج التدريبية في ضوء التحليل الكيفي للمهارات الحركية في الرياضة التخصصية.
د - المهارات العامة :		
د-1- تستخدم المصادر المختلفة في جمع البيانات { الأوراق الدراسية } وفي عرضها		بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-
د-2- تحسن إدارة الوقت بكفاءة { الإلتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة الدراسية } وأثناء المناقشات الحوارية والشفوية.		
د-3- تمارس مهارات التعلم الذاتي من خلال الواجبات التي تتطلب الاستقصاء باستخدام مصادر الشبكة العنكبوتية والمكتبة كوسيلة لتطوير الدراسة الذاتية .		
د-4- تمارس العمل الجماعي { من خلال تقسيم الطالبات لمجموعات تعليمية لعمل الأوراق الدراسية }.		
4 - محتوى المقرر :		
الأسبوع	المحتوي	
الأسبوع الثالث	المعارف الأساسية عن علم الحركة (مفهومه - أهميته - خصائصه) في الرياضة التخصصية	
الأسبوع الرابع والخامس	تقسيم الحركات الرياضية وفقا للأسس التشريحية والفسولوجية { الجوانب الحيوية }	
الأسبوع السادس	الجهاز الحركي لجسم الإنسان { العظام - المفاصل - العضلات }	
الأسبوع السابع والثامن	العضلات العاملة وحركة المفاصل في مهارات الحركات الرياضية التخصصية+ امتحان تحريري	
الأسبوع التاسع والعاشر	المستويات والأسطح والمحاور - العوامل التي تؤثر على الحركة (أمثلة تطبيقية في التخصص)- أنواع ومراحل المهارة الحركية	
الأسبوع 11 ، 12	أسس وخصائص الحركة الرياضية في الرياضة التخصصية (الامتصاص ، الانسياب ، الإيقاع ، النقل ، التوقع الحركي) + مناقشة أوراق دراسية	
الأسبوع 13 ، 14	التحليل الحركي الكيفي في الرياضة التخصصية وكيفية الاستفادة - تقويم الحركات في الرياضة التخصصية + مناقشة أوراق دراسية	
5 - أساليب التعليم والتعلم :	المحاضرة المعدلة العصف الذهني التعلم الذاتي التعليم التعاوني حل المشكلات	
6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:	الواجبات الإضافية - المقابلات الفردية في الساعات المكتبية.	
7- تقويم الطلاب		
أ - الأساليب المستخدمة :	ب - التوقيت :	ج- توزيع الدرجات
التقييم 1 اختبار تحريري	الأسبوع : الثامن	10 درجات
التقييم 2 مناقشة أوراق دراسية	الأسبوع : الثاني والثالث عشر	5 درجات
تقييم 3 إيجابية وتفاعل	طوال الفصل الدراسي	5 درجات
تقييم 4 الاختبار الشفوي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	10 درجات

تقييم 5 الاختبار التحريري النهائي		وفق جدول الامتحان	70 درجة
د - نسب توزيع الدرجات:		الاختبار الشفوي النهائي:	10 درجات النسبة المئوية 10 %
		الامتحان الإختبار النهائي:	70 درجة النسبة المئوية 70 %
		أعمال السنة:	20 درجة النسبة المئوية 20 %
		المجموع:	100 درجة النسبة المئوية 100 %
		تقييم 1 الاختبار التحريري (10 درجات) للمحتوي النظري الذي تم تدريسه تقييم 2 مناقشة الأوراق الدراسية (5 درجات) معايير تقييم الورقة الدراسية	
		م	أوجه التقييم
		الدرجة	الدرجة
		1	محتوي الورقة يتميز بالحدثة
		2	شخصية الطالبة (القدرة على توصيل المعلومات)
		3	إخراج وعرض الورقة (استخدام الداتا شو)
		4	عدد صفحات الورقة لا تقل عن 5 صفحات
		5	إدارة الوقت (الإلتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة)
		تقييم 3 إيجابية وتفاعل في المحاضرات (5 درجات)	
		م	أوجه التقييم
		الدرجة	الدرجة
		1	المشاركة في الحوار والمناقشة في أثناء المحاضرات
		2	استخدام مهارات الاتصال المتبعة في المحاضرة
		3	المشاركة في تقييم الزميلة (نشاط صفي)
		4	المشاركة في العمل الجماعي (ورشة عمل)
		5	سلوك الطالبة (احترام آراء الآخرين)
		تقييم 4 الاختبار النهائي الشفوي (10 درجات) وفق استمارة تقييم الإمتحانات النظرية المعدة من قبل مشروع تقييم الطلاب	
		م	أوجه التقييم
		الدرجة	الدرجة
		1	إدارة الوقت من خلال الإلتزام بالوقت المحدد
		2	الاسئلة الخاصة بالمعارف والمفاهيم للمقرر
		3	الاسئلة الخاصة بالمهارات بتحليل المهارات التطبيقية
		4	الاسئلة الخاصة بالمهارات المهنية
		تقييم 5 الاختبار التحريري النهائي يكون وفق الورقة الإمتحانية المعدة من قبل مشروع تقييم الطلاب	
		8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
		أ - مذكرات :	لا توجد
		ب - كتب ملزمة :	لا توجد
		ج - كتب مقترحة :	1- زكي محمد محمد حسن: تطبيقات في علم الحركة في النشاط الرياضي، المكتبة

المصرية، الإسكندرية، 2004.	
2- عادل عبد البصير، إيهاب عادل عبد البصير: التحليل البيوميكانيكي والتكامل بين النظرية والتطبيق فى المجال الرياضي، المكتبة المصرية، الإسكندرية، 2007.	
3- عادل عبد البصير: أسس التحليل الحركي، المكتبة المصرية، 2008م	
مجلة علوم الرياضة والتربية البدنية كلية التربية الرياضية جامعة حلوان القاهرة – المجلات العلمية لكليات التربية الرياضية JOURNAL-CANADIEN-DES-SCIENCES-DU-SPORT	د - دوريات علمية أو نشرات الخ :

أساتذة أقسام التدريب العملية

أ.د / ماجدة الجيار

أ.د/ سامية ربيع

مجلس بتاريخ 1/5 / 2014

كلية التربية الرياضية للبنات

قسم : أقسام التدريب العملية

توصيف مقرر الإعداد البدني والمهاري - الفصل الدراسي الأول
العام الجامعي 2013 / 2014م

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : 402	اسم المقرر : الإعداد البدني والمهاري في رياضة التخصص	
التخصص : تدريب رياضي	عدد الساعات التدريسية : (2) نظري (1) عملي أسبوعياً	
2- هدف المقرر :	تزويد الطالبات بالمعلومات والمعارف التي تمكنهن من التعرف على محتوى الرياضة التخصصية (القدرات البدنية والمهارات الحركية) واختيار أسلوب التقييم وطرق التدريب المناسبة والتي تسهم في تخطيط وتنفيذ الوحدات التدريبية في مجال رياضة التخصص وأيضاً في الإرتقاء بالعملية التدريبية .	
3- المستهدف من التدريس		
أ - المعلومات والمفاهيم :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	أ-1 توضح المعارف الأساسية للإعداد البدني { العام - الخاص } في رياضة التخصص. أ-2 تذكر محتوى الرياضة التخصصية { القدرات البدنية - والمهارات الحركية } أ-3 توضح أهداف الإعداد المهاري في رياضة التخصص أ-4 تصف التأثيرات الفسيولوجية لكل طريقة من طرق الإعداد البدني أ-5 تذكر أساليب تقويم الوحدة التدريبية	
ب - المهارات الذهنية :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	ب-1 تحلل متطلبات الأداء المهاري في ضوء المستويات الرياضية لرياضة التخصص. ب-2 تصمم وحدات تدريبية للإعداد البدني والمهاري. ب-3 تفاضل بين طرق التدريب المناسبة في تدريب الرياضة التخصصية ب-4 - تقترح حلول لمشكلات الأداء والفروق الفردية بين اللاعبين في رياضة التخصص. ب-5- تختار أسلوب التقييم الذي يتناسب مع مراحل وفترات التدريب.	
ج - المهارات المهنية	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	ج-1- تنفذ الوحدات التدريبية في رياضة التخصص	

ج-2- تستخدم أسلوب التقويم المستمر للوحدة التدريبية لتحسين العملية التدريبية. ج-3 - تستخدم طرق تدريب الاعداد البدني و المهاري المناسبة للتخصص. ج-4- تراعي الفروق الفردية عند تنفيذ الأحمال في الوحدات التدريبية.		الخاصة بالمقرر :
د - المهارات العامة : د-1- تستخدم المصادر المختلفة لجمع المعلومات { الورقة الدراسية } . د-2- تمارس العمل الجماعي من خلال المجموعات التعليمية [الورقة الدراسية] . د-3- تمارس التعلم الذاتي { تخطيط وتنفيذ الوحدة التدريبية } من خلال الواجبات التي تتطلب الاستقصاء باستخدام مصادر الشبكة العنكبوتية والمكتبة كوسيلة لتطوير الدراسة الذاتية. د-4- تدير الوقت بكفاءة من خلال إدارة الوحدة التدريبية وأثناء المناقشات الشفوية.		
4- محتوى المقرر		
الأسبوع	المحتوى	
الأسبوع الثالث	- الاعداد البدني العام (مفهوم ،تعريف ، اهمية ، خصائص ، عناصره)	
الأسبوع الرابع	- الاعداد البدني الخاص (مفهوم ،تعريف ، اهمية ، خصائص ، عناصره فى رياضة التخصص)	
الأسبوع الخامس	- محتوى الرياضة التخصصية القدرات البدنية [عناصر اللياقة البدنية]	
والسادس والسابع	- طرق تدريب الإعداد البدني { الفترتي بنوعيه - المستمر - التكراري } أسلوب [التدريب الدائري]	
الأسبوع الثامن	الإعداد المهارى (مفهوم ، تعريف ، أهمية،أهداف)	
	- مراحل الإعداد المهارى تطبيقات لطرق وأساليب التدريب + امتحان تحريري	
الأسبوع 9 ، 10	- تحليل المهارات الحركية المختلفة فى رياضة التخصص { المراحل الحركية - القدرات البدنية }	
الأسبوع الحادي عشر	- تطبيقات الإعداد المهارى فى رياضة التخصص - وضع حلول لمشكلات الأداء والفروق الفردية	
	- التأثيرات النفسية والفسولوجية المصاحبة لطرق التدريب	
الأسبوع الثاني والثالث والرابع عشر	- مكونات الوحدة التدريبية - أجزاء الوحدة التدريبية - الأحمال فى الوحدات التدريبية	
	- تصميم نموذج تطبيقي لوحدات تدريبية فى رياضة التخصص	
	- أساليب تقويم الوحدة التدريبية	
5 - أساليب التعليم والتعلم :	1- المحاضرة المعدلة	
	2- التعليم التعاوني	
	3- الشرح التوضيحي	
	4- التعلم الذاتي	
	5- حل المشكلات	
6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:	- الواجبات الإضافية - المقابلات الفردية فى الساعات المكتبية	
7- تقويم الطلاب		
أ - الأساليب المستخدمة	ب-التوقيت	ج- توزيع الدرجات
تقييم 1 اختبار تطبيقي	على مدار الفصل الدراسي	20 درجة
تقييم 2 أوراق دراسية	على مدار الفصل الدراسي	5 درجات
تقييم 3 اختبار تحريري	الأسبوع التاسع	15 درجة

تقييم 4 تفاعل وإيجابية	طوال الفصل الدراسي	5 درجات
تقييم 5 اختبار التطبيقي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	45 درجة
تقييم 6 الاختبار الشفوي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	15 درجة
تقييم 7 الاختبار التحريري النهائي	وفق جدول الامتحان	45 درجة

- درجة أعمال السنة 45 درجة النسبة المئوية 30 %
- امتحان نهاية الفصل الدراسي 45 درجة النسبة المئوية 30 %
- اختبار " شفوي " النهائي 15 درجة النسبة المئوية 10 %
- اختبار " العملي " النهائي 45 درجة النسبة المئوية 30 %
- المجموع 150 درجة النسبة المئوية 100 %

تقييم 2 الأوراق الدراسية (5 درجات) معايير تقييم الورقة الدراسية

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	محتوي الورقة يتميز بالحدثة	1
2	شخصية الطالبة (القدرة على توصيل المعلومات)	1
3	إخراج وعرض الورقة (استخدام الداتا شو)	1
4	عدد صفحات الورقة لا تقل عن 5 صفحات	1
5	إدارة الوقت (الإلتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة)	1

تقييم 4 تفاعل وإيجابية في المحاضرات النظرية والتطبيقية (5 درجات)

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	المشاركة في الحوار والمناقشة في أثناء المحاضرات	1
2	استخدام مهارات الاتصال المتبعة في المحاضرة	1
3	المشاركة في تقييم الزميلة (نشاط صفي)	1
4	الإيجابية في العمل الجماعي	1
5	المشاركة في إحضار وإرجاع الأدوات والأجهزة	1

تقييم 5 الاختبار التطبيقي النهائي (إعداد وحدة تدريبية) معايير تقييم الوحدة التدريبية

الدرجة	أوجه التقييم
5	توزيع الزمن مناسب للمراحل المختلفة التي تحتويها الوحدة
10	الإعداد البدني العام والخاص (تدريبات للعناصر الهامة في رياضة التخصص)
10	الإعداد المهاري (ملائمة التدريبات للهدف التعليمي)
10	طرائق التدريب المستخدمة
10	تقنيات التدريب المناسبة لأهداف ومحتوى الوحدة

تقييم 6 الاختبار النهائي الشفوي (15 درجة) وفق استمارة تقييم الإمتحانات النظرية المعدة من قبل مشروع تقييم الطلاب

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	إدارة الوقت من خلال الإلتزام بالوقت المحدد	1

3	الاسئلة الخاصة بالمعارف والمفاهيم للمقرر	2
3	الاسئلة الخاصة بالمهارات بتحليل المهارات التطبيقية فنيا وحركيا	3
3	الاسئلة الخاصة بالمهارات المهنية	4

تقييم 7 الاختبار التحريري النهائي يكون وفق الورقة الإمتحانية المعدة من قبل مشروع تقويم الطلاب

8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ - مذكرات :	لا يوجد
ب - كتب ملزمة :	لا يوجد
ج - كتب مقترحة :	- أبو العلا أحمد عبد الفتاح: التدريب الرياضي المعاصر ، دار الفكر العربي ، 2012م - أميرة حسن محمود، ماهر حسن محمود: الاتجاهات الحديثة في التدريب الرياضي، دار الوفاء للنشر، 2008 . - مفتى ابراهيم: اللياقة البدنية للصحة والرياضة، دار الكتاب الحديث، 2010 - مفتى ابراهيم: التدريب الرياضي التريوى، مؤسسة المختار، 2002 - محمد رضا حافظ: برامج التدريب وتمارين الإعداد، 2007 Terry memorris & tud or hole :coaching science , john wiley sons , LTO,2006 . Frank w.Dick :sports training , principles published by A & C black , fifth edition, 2007
د - دوريات علمية أو نشرات الخ :	JOURNAL-OF-APPLIED-SPORT-SCIENCE-RESEARCH www.netfit.co.uk www.sportfitness-advisor www.the.stretching.handbook.com/rowing.php www.pponline.co.uk/encyc/rowing

منسق المقرر: أساتذة أقسام التدريب

أ.د/ ماجدة الجيار

أ.د/ إخلاص نور الدين

مجلس بتاريخ 1/5 / 2014

توصيف مقرر تخطيط برامج التدريب الرياضي - الفصل الدراسي الأول
العام الجامعي 2013 / 2014م

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : 404	اسم المقرر : تخطيط برامج التدريب الرياضي	الفرقة : الرابعة
التخصص : تدريب رياضي	عدد الساعات التدريسية : (2) نظري أسبوعياً	
2- هدف المقرر :	إكساب الطالبات المعارف والمعلومات المرتبطة بأسس ومبادئ التخطيط والتي تؤهلن لتحليل المستويات الرياضية في البيئة التنافسية لوضع خطط مختلفة المواسم لبرامج التدريب الرياضي والتي تسهم في صناعة البطل الرياضي .	
3- المستهدف من التدريس		
أ - المعلومات والمفاهيم :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	أ-1- تذكر المعارف الأساسية المرتبطة بالتخطيط (مفهوم - أهمية - أهداف - مستويات) أ-2- تذكر عوامل فشل التخطيط أ-3- تذكر مبادئ تخطيط الوحدات التدريبية في الرياضة التخصصية أ-4- تذكر المعارف الأساسية المرتبطة بتخطيط برامج التدريب الرياضي { أسس بناء البرامج - تخطيط جرعة تدريبية } أ-5- توضح مشكلات تخطيط البرامج التدريبية أ-6- تشرح أساليب تقويم برنامج التدريب في مجال رياضة التخصص	
ب - المهارات الذهنية :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	ب-1- تقترح حلول للمشكلات التي قد تعترضها أثناء التخطيط لبرنامج تدريبي في الرياضة التخصصية . ب-2- تميز عوامل نجاح التخطيط في الرياضة التخصصية ب-3- تحلل نتائج مستويات اللاعبين المرتبطة بتخطيط برامج تدريب الرياضة التخصصية . ب-4- تصميم خطة تدريبية لبرامج التدريب في رياضة التخصص.	

بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ج -1- تستخدم أساليب التقويم المناسبة لتحسين العملية التدريبية في الرياضة التخصصية . ج-2- تستخدم أسلوب التقييم المناسب لمراحل وفترات التدريب. ج-3- تشترك مع إدارة المؤسسة الرياضية عند تخطيط البرامج التدريبية . ج-4- تخطط البرامج التدريبية في مجال الرياضة التخصصية.	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- د-1- تحسن إدارة الوقت بكفاءة أثناء المناقشات الحوارية الشفوية وفي عرض الورقة الدراسية د-2- تستخدم المصادر المختلفة في الحصول على المعلومات لإعداد الورقة الدراسية د-3- تمارس التعلم الذاتي من خلال الواجبات التي تتطلب الاستقصاء باستخدام مصادر الشبكة العنكبوتية والمكتبة كوسيلة لتطوير الدراسة الذاتية د-4- تمارس العمل في جماعة من خلال تقسيم الطالبات للمجموعات التعليمية { الورقة الدراسية }	د - المهارات العامة :
4 - محتوى المقرر :	
المحتوى	الأسبوع
مفهوم أهمية وأهداف التخطيط ومستوياته	الأسبوع الثالث والرابع
أسس وقواعد ومبادئ التخطيط وأنواعه	الأسبوع الخامس
خصائص التخطيط الجيد ، عوامل نجاح او فشل التخطيط .	الأسبوع السادس والسابع
- تحليل نتائج اللاعبين في المستويات المختلفة	الأسبوع الثامن والتاسع
مفهوم أسس بناء البرنامج - مبادئ تصميم برامج التدريب - كيفية وضع خطة تدريبية - تخطيط جرعة تدريبية + امتحان تحريري	الأسبوع العاشر والحادي عشر
ما يجب مراعاته عند تنفيذ برامج التدريب - مشكلات تخطيط البرامج التدريبية	الأسبوع الثاني عشر
أساليب تقويم برنامج التدريب - تقويم الخطة التنافسية + مناقشة أوراق دراسية	الأسبوع الثالث عشر
نماذج لوحات تدريبية	الأسبوع الرابع عشر
المحاضرة المعدلة التعليم الذاتي العصف الذهني التعلم التعاوني حل المشكلات	5 - أساليب التعليم والتعلم :
الواجبات الإضافية- المقابلات الفردية في الساعات المكتبية.	6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

7- تقويم الطلاب

أ - الأساليب المستخدمة :	ب - التوقيت :	ج- توزيع الدرجات
التقييم 1 اختبار تحريري	الأسبوع : الثامن	10 درجات
التقييم 2 أوراق دراسية	الأسبوع : الثاني والثالث عشر	5 درجات
التقييم 3 إيجابية وتفاعل	طوال الفصل الدراسي	5 درجات
التقييم 4 الاختبار الشفوي النهائي	الأسبوع : الخامس عشر	10 درجات
التقييم 5 الإختبار التحريري النهائي	وفق جدول الامتحان	70 درجة

د - نسب توزيع الدرجات :

الاختبار الشفوي النهائي	10 درجات	النسبة المئوية	10 %
الاختبار النظري النهائي	70 درجة	النسبة المئوية	70 %
أعمال السنة	20 درجة	النسبة المئوية	20 %
المجموع	100 درجة	النسبة المئوية	100 %

تقييم 1 الاختبار التحريري (10 درجات) محتوى الامتحان على الموضوعات التي تم تدريسها

تقييم 2 مناقشة الأوراق الدراسية (5 درجات) معايير تقييم الورقة الدراسية

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	محتوي الورقة يتميز بالحدثة	1
2	شخصية الطالبة (القدرة على توصيل المعلومات)	1
3	إخراج وعرض الورقة (استخدام الداتا شو)	1
4	عدد صفحات الورقة لا تقل عن 5 صفحات	1
5	إدارة الوقت (الإلتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة)	1

تقييم 3 إيجابية وتفاعل في المحاضرات (5 درجات)

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	المشاركة في الحوار والمناقشة في أثناء المحاضرات	1
2	استخدام مهارات الاتصال المتبعة في المحاضرة	1
3	المشاركة في تقييم الزميلة (نشاط صفي)	1
4	المشاركة في العمل الجماعي (ورشة عمل)	1
5	سلوك الطالبة (احترام آراء الآخرين)	1

تقييم 4 الاختبار النهائي الشفوي (10 درجات) وفق استمارة تقييم الإمتحانات النظرية المعدة من قبل مشروع تقييم الطلاب

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	إدارة الوقت من خلال الإلتزام بالوقت المحدد	1
2	الاسئلة الخاصة بالمعارف والمفاهيم للمقرر	3
3	الاسئلة الخاصة بالمهارات الذهنية	3

3	الاسئلة الخاصة بالمهارات المهنية	4
تقديم 5 الاختبار التحريري النهائي يكون وفق الورقة الإمتحانية المعدة من قبل مشروع تقويم الطلاب		
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ - مذكرات :		لا يوجد
ب - كتب ملزمة :		لا توجد
ج - كتب مقترحة :		1- أبو العلا أحمد عبد الفتاح: التدريب الرياضي المعاصر، دار الفكر العربي، 2012م 2- حلمي أحمد الوكيل، حسين بشير محمود: الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى، دار الفكر العربي، 2005. 3- عماد الدين عباس: التخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد الفريق ، منشأة المعارف ، 2005م 4- عويس الجبالي: التدريب الرياضي النظرية والتطبيق ، ط 2 - دار النشر GMF 2001 5- ناريمان الخطيب ،عبد العزيز النمر:التدريب الرياضي ، 2008 .
د - دوريات علمية أو نشرات		المجلات العلمية لكليات التربية الرياضية Http://www.Sportsplanning.co.uk Http://www.Sportsmanagementresources.com terry mcmorris & tudorhole : coaching science , john wiley & sons ,LTD,2006

منسق المقرر

أساتذة أقسام التدريب القائمين بالتدريس

أ.د/ سلوي رشدي

مجلس بتاريخ 1/5 / 2014

رئيس القسم / فائق البطل

كلية التربية الرياضية للبنات
قسم : أقسام التدريب العملية

توصيف مقرر ميكانيكا حيوية في مادة التخصص – الفصل الدراسي الأول
العام الجامعي 2013 / 2014م

1 - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي : 405	اسم المقرر: ميكانيكا حيوية في مادة التخصص	الفرقة: الرابعة
التخصص: تدريب	عدد الساعات التدريسية : نظري (2) ساعة أسبوعياً	
2 - هدف المقرر: إكساب وتنمية المعارف والمعلومات والمهارات و قوانين الميكانيكا للحركة الرياضية وكيفية توصيف ومتابعة الحركة لمعرفة المتغيرات الديناميكية المؤثرة في الأداء لتحسين بيئة العملية التدريبية التنافسية في مجال الرياضة التخصصية .		
3- المستهدف من تدريس المقرر :		
أ) المعلومات والمفاهيم :	بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :	
	أ-1- تذكر المعارف والمعلومات الأساسية المرتبطة بالميكانيكا الحيوية في مجال تدريب الرياضة التخصصية (تعريف - الأهداف - الفروع - المجالات) .	
	أ-2- توضح كيفية توصيف الحركة (تعريفها - خصائصها - تقسيماتها)	
	أ-3- توضح أسس الميكانيكا الحيوية .	
	أ-4- تذكر العوامل المؤثرة على القوة العضلية .	
ب) المهارات الذهنية:	أ-5- توضح قانون المقذوفات .	
	بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :	
	ب-1- تحلل الأداء في ضوء قوانين الميكانيكا الحيوية لرياضة التخصص .	
	ب-2- تقارن بين التوازن والاتزان في مجال التخصص .	
	ب-3- تميز بين أنواع الروافع في مجال التخصص .	
ج) المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ب-4- تصنف القوانين الميكانيكية وفقاً للأداء الحركي في رياضة التخصص .	
	بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :	
ج-1- تخطط الوحدات التدريبية للمهارات التخصصية في ضوء قوانين الميكانيكا الحيوية.		

ج-2- تصحح أخطاء الأداء الحركي في ضوء القوانين الميكانيكية للحركة.		
بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر تكون الطالبة قادرة على أن : د-1- تستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعارف و المعلومات { الورقة الدراسية } د-2- تدبر الوقت بكفاءة أثناء المناقشات الحوارية والشفوية وأثناء عرض الورقة الدراسية. د-3. تمارس مهارات التعلم الذاتي من خلال التحضير المسبق لموضوعات المقرر		(د) المهارات العامة:
عدد الساعات النظرية	4- محتوى المقرر	
2	1- مقدمة عامة عن الميكانيكا الحيوية (تعريف - الأهداف - الفروع - المجالات)	الأسبوع الثالث والرابع
2	2- الحركة الرياضية (تعريفها - خصائصها - تقسيماتها) .	الأسبوع الخامس
2	3- السرعة - العجلة (التعريف - الأنواع - القوانين)	الأسبوع السادس
2	4- القوة (التعريف - التأثير - العوامل المؤثرة على القوة) ، قوانين الميكانيكا الحيوية ، تطبيقاتها في الرياضة التخصصية	الأسبوع السابع
2	5- الروافع (التعريف - أنواعه - تطبيقاته في التخصص) .+ امتحان تحريري	الأسبوع الثامن
4	6- التوازن والإتزان (التعريف - المناطق - تطبيقاته في التخصص) ..	الأسبوع 9 ، 10
4	7- أسس الميكانيكا الحيوية + مناقشة الأوراق الدراسية	الأسبوع 11 ، 12
4	8- قانون المقذوفات (من الأسطح المستوية - من الأسطح المائلة - تطبيقاته في مجال التخصص) ..	الأسبوع 13 ، 14
1- محاضرة. 2- المناقشة والحوار. 3- التعلم الذاتي. 4- التعليم التعاوني .		5- أساليب التعليم والتعلم:
الواجبات الإضافية - من خلال الساعات المكتبية في اللقاءات الفردية		6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
7- تقويم الطلاب		
أ) الأساليب المستخدمة:	ب) التوقيت :	ج) توزيع الدرجات
التقييم 1 اختبار تحريري	الأسبوع : الثامن	10 درجات
التقييم 2 أوراق دراسية	الأسبوع : الثاني عشر	5 درجات
التقييم 3 تفاعل وإيجابية	طوال الفصل الدراسي	5 درجات
التقييم 4 الاختبار الشفوي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	10 درجات
التقييم 5 الاختبار التحريري النهائي	وفق جدول الامتحان	70 درجة
د - توزيع الدرجات :		
الاختبار الشفوي النهائي	10 درجات	النسبة المئوية 10 %
الاختبار النظري النهائي	70 درجة	النسبة المئوية 70 %
أعمال السنة	20 درجة	النسبة المئوية 20 %

المجموع 100 درجة النسبة المئوية 100 %

تقييم 1 الاختبار التحريري (10 درجات) للمحتوي النظري الذي تم تدرسه
تقييم 2 الأوراق الدراسية (5 درجات) معايير تقييم الورقة الدراسية

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	محتوي الورقة يتميز بالحدثة	1
2	شخصية الطالبة (القدرة على توصيل المعلومات)	1
3	إخراج وعرض الورقة (استخدام الداتا شو)	1
4	عدد صفحات الورقة لا تقل عن 5 صفحات	1
5	إدارة الوقت (الإلتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة)	1

تقييم 3 إيجابية وتفاعل في المحاضرات (5 درجات)

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	المشاركة في الحوار والمناقشة في أثناء المحاضرات	1
2	استخدام مهارات الاتصال المتبعة في المحاضرة	1
3	المشاركة في تقييم الزميلة (نشاط صفي)	1
4	المشاركة في العمل الجماعي (ورشة عمل)	1
5	سلوك الطالبة (احترام آراء الآخرين)	1

تقييم 4 الاختبار النهائي الشفوي (10 درجات) وفق استمارة تقييم الإمتحانات النظرية
المعدة من قبل مشروع تقييم الطلاب

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	إدارة الوقت من خلال الإلتزام بالوقت المحدد	1
2	الأسئلة الخاصة بالمعارف والمفاهيم للمقرر	3
3	الأسئلة الخاصة بالمهارات الذهنية	3
4	الأسئلة الخاصة بالمهارات المهنية	3

تقييم 5 الإختبار التحريري النهائي يكون وفق الورقة الإمتحانية المعدة من قبل مشروع
تقويم الطلاب

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ) مذكرات	- إقبال كامل ، حنان عبد الفتاح: مذكرة الميكانيكا الحيوية للفرقة الرابعة ، 2009م
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	- طلحة حسين : الميكانيكا الحيوية - أسس نظرية وتطبيقية — دار الفكر العربي 2005م - خيرية السنكري ، أحمد محمد بريقع : المبادئ الأساسية للميكانيكا الحيوية — منشأة المعارف - 2005م - عادل عبد البصير : التحليل البيوميكانيكي لحركات الجسم (أسس و تطبيقات) - دار الفكر العربي 2004م

1- موقع اللجنة الأولمبية .
2-

رئيس القسم / حنان عبد الفتاح مجلس بتاريخ 2014 / 1 / 5

أستاذ المقرر أ.د. إقبال كامل

كلية التربية الرياضية للبنات
قسم : أقسام التدريب

توصيف مقرر المدرب الرياضي التخصصي - الفصل الدراسي الثاني
العام الجامعي 2013 / 2014م

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : 409	اسم المقرر : المدرب الرياضي التخصصي	الفرقة : الرابعة
التخصص : شعبة التدريب الرياضي	عدد الساعات التدريسية : (2) نظري أسبوعياً	

2- هدف المقرر :		تزويد الطالبات بالمعارف والمعلومات والقيم الأخلاقية التي تمكنهن من تمييز مهنة التدريب الرياضي في صناعة البطل وتؤهلهن لتخطيط وتنفيذ وإدارة وتقويم الوحدات التدريبية وإدارة البيئة التدريبية والقدرة على اتخاذ القرار.
3- المستهدف من التدريس		
أ - المعلومات والمفاهيم :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- أ-1 تذكر المعارف الأساسية المرتبطة بالتدريب الرياضي ومهنة المدرب . أ-2 توضح علاقة المدرب بمهارات الاتصال والآخرين . أ-3 توضح كيفية إنتقاء المواهب الرياضية في مجال الرياضة التخصصية. أ-4 تعرف المعارف والمعلومات الخاصة بالإصابات الرياضية الشائعة في مجال التخصص وطرق إسعافها . أ-5 تذكر الأدوات والتجهيزات المتاحة بأماكن التدريب في مجال الرياضة التخصصية. أ-6 توضح كيفية توصيف المهارات الحركية في الرياضة التخصصية. أ-7 تعرف أساليب المشاركة في المسابقات والبطولات لرياضة التخصص.	
	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ب-1 تحلل المستويات الرياضية للبيئة التنافسية لضمان فاعلية البرامج التدريبية . ب-2 تحدد عوامل الأمن والسلامة لبيئة التدريب الرياضي في مجال الرياضة التخصصية. ب-3 تفسر ظاهرة الإحترق الرياضي. ب-4 تختار أساليب التقويم وفقاً لمراحل وفترات التدريب . ب-5 تختار طرق جمع البيانات المناسبة لحل المشكلات عند تقويم البرامج.	
ب - المهارات الذهنية :		

بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ج-1- تشارك في إتخاذ القرار في المؤسسة الرياضية. ج-2- تعمل على استثارة أقصى طاقات اللاعبين خلال اللقاءات التنافسية. ج-3- تخطط البرامج التدريبية المناسبة لمهارات الرياضة التخصصية. ج-4- تطبق اللوائح والقوانين في منافسات الرياضة التخصصية. ج-5- توظف الإمكانات والتجهيزات المتاحة بكفاءة في تدريب الرياضة التخصصية. ج-6- تتعامل مع الإصابات الرياضية في مجال الرياضة التخصصية.	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
بعد الإنتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- د-1- تحسن إدارة الوقت بكفاءة (الورقة الدراسية) أثناء المناقشات الحوارية والشفوية. د-2- تستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات { الورقة الدراسية } وعرضها د-3- تمارس التعلم الذاتي من خلال الواجبات التي تتطلب الاستقصاء باستخدام مصادر الشبكة العنكبوتية والمكتبة كوسيلة لتطوير الدراسة الذاتية د-4- تكتب تقرير عن أساليب الاتصال من خلال علاقات المدرب مع (اللاعبين ،الإداريين ، أولياء الأمور)	د - المهارات العامة :
4 - محتوى المقرر :	
المحتوي شخصية المدرب الرياضي/ مفهومه/ سماته/ واجباته التعرف على طبيعة المهنة بالتدريب الرياضي - أنواع المدربين - معايير تقييم المدرب - مهارات المدرب و الرغبة الملحة للفوز. حقوق المدرب واللاعبين	الأسبوع الأسبوع الثالث والرابع
المدرب وعلاقاته بالآخرين . المدرب وكيفية التعامل مع اللاعبين ، الزملاء ، الإداريين ، أولياء الأمور المدرب ومهارات الاتصال { تعريفه -أهميته- وسائله - عناصره {	الأسبوع الخامس والسادس
الإصابات الشائعة في مجال التخصص وطرق إسعافها	الأسبوع السابع
الأدوات والتجهيزات المتاحة للتدريب - الأمن والسلامة (اللاعبات ، مكان التدريب ، الأجهزة)	الأسبوع الثامن
علاقة المدرب بفاعلية البرامج التدريبية { تخطيط - تنفيذ - تقويم - طرق جمع البيانات {	الأسبوع التاسع والعاشر
اتخاذ القرار والمدرب الرياضي مفهوم اتخاذ القرار وأهميته- الخطوات العلمية لعملية اتخاذ القرار أساليب اتخاذ القرار + امتحان تحريري	الأسبوع الحادي عشر
الإحترق والمدرب الرياضي - المعوقات والتحديات ومواجهة الفشل + مناقشة الأوراق الدراسية	الأسبوع الثاني عشر
كيفية انتقاء المواهب الرياضية في مجال الرياضة التخصصية وأساليب المشاركة في المسابقات والبطولات لرياضة التخصص.	الأسبوع الثالث والرابع عشر
المحاضرة . - التعلم الذاتي المناقشة والحوار التعليم التعاوني	5 - أساليب التعليم والتعلم:
الواجبات الإضافية - المقابلات الفردية في أثناء الساعات المكتبية	6 - أساليب التعليم والتعلم

للطلاب ذوي القدرات
المحدودة:

7- تقويم الطلاب

أ - الأساليب المستخدمة	ب - التوقيت :	ج- توزيع الدرجات
التقييم 1 اختبار تحريري	الأسبوع : الثامن	10 درجات
التقييم 2 أوراق دراسية	الأسبوع : الثاني والثالث عشر	5 درجات
التقييم 3 إيجابية وتفاعل	طوال الفصل الدراسي	5 درجات
التقييم 4 اختبار الشفوي النهائي	الأسبوع : الخامس عشر	10 درجات
التقييم 5 اختبار التحريري النهائي	وفق جدول الامتحان	70 درجة

د - نسب توزيع الدرجات

الاختبار الشفوي النهائي	10 درجات بنسبة	النسبة المئوية 10 %
الاختبار التحريري النهائي	70 درجة بنسبة	النسبة المئوية 70 %
أعمال السنة	20 درجة بنسبة	النسبة المئوية 20 %
المجموع	100 درجة	النسبة المئوية 100 %

تقييم 1 الاختبار التحريري (10 درجات) للمحتوي النظري الذي تم تدروسه
تقييم 2 مناقشة الأوراق الدراسية (5 درجات) معايير تقييم الورقة الدراسية

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	محتوي الورقة يتميز بالحدائة	1
2	شخصية الطالبة (القدرة على توصيل المعلومات)	1
3	إخراج وعرض الورقة (استخدام الداتا شو)	1
4	عدد صفحات الورقة لا تقل عن 5 صفحات	1
5	إدارة الوقت (الإلتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة)	1

تقييم 3 إيجابية وتفاعل في المحاضرات (5 درجات)

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	المشاركة في الحوار والمناقشة في أثناء المحاضرات	1
2	استخدام مهارات الاتصال المتبعة في المحاضرة	1
3	المشاركة في تقييم الزميلة (نشاط صفي)	1
4	المشاركة في العمل الجماعي (ورشة عمل)	1
5	سلوك الطالبة (احترام آراء الآخرين)	1

تقييم 4 الاختبار النهائي الشفوي (10 درجات) وفق استمارة تقييم الإمتحانات النظرية
المعدة من قبل مشروع تقييم الطلاب

الدرجة	أوجه التقييم	م
1	إدارة الوقت من خلال الإلتزام بالوقت المحدد	1
1	استخدام مهارات الاتصال القدرة على ترتيب الأفكار والتعبير	2
2	الإجابة على أسئلة المعارف والمفاهيم والمصطلحات	3
3	الإجابة على أسئلة المهارات الذهنية { التحليل والإستفسارات }	4
3	الإجابة على أسئلة المهارات المهنية	5
تقييم 5 الاختبار التحريري النهائي يكون وفق الورقة الإمتحانية المعدة من قبل مشروع تقويم الطلاب		
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ - مذكرات :		لا توجد
ب - كتب ملزمة :		لا توجد
ج - كتب مقترحة :		1- أبو العلا أحمد عبد الفتاح: التدريب الرياضي المعاصر ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2012م. 2- أحمد أمين فوزي، طارق محمد بدر الدين: سيكولوجية الفريق الرياضي ، دار الفكر العربي ، 2001م. 3- أميرة حسن محمود، ماهر حسن محمود: الاتجاهات الحديثة فى علم التدريب الرياضي، دار الوفاء، الإسكندرية، 2008م 4- مفتي إبراهيم حماد : المرجع الشامل في التدريب الرياضي { التطبيقات العملية } ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، 2012م. 5- مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي للناشئين والمدرب الناجح ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، 2010م. 6- مصطفى باهي، سمير جاد: سيكولوجية الأداء الرياضي، الأنجلو المصرية، 2006م 7- نبيلة أحمد عبد الرحمن وآخرون : المدرب والتدريب مهنة وتطبيق ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2011م 8- يحيى الحاوي: المدرب الرياضي، المركز العربي للنشر، 2002
د - دوريات علمية أو نشرات الخ :		لا يوجد

منسق المقرر : أساتذة أقسام التدريب أ.د/ أمينة عفان رئيس القسم أ.د/ حنان عبد الفتاح
مجلس قسم 5 / 1 / 2014

كلية التربية الرياضية للبنات

قسم : أقسام التدريب

توصيف مقرر تدريب تخصصي في المجال- الفصل الدراسي الثاني
العام الجامعي 2013 / 2014م

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : 407	اسم المقرر : تدريب تخصصي في المجال	الفرقة : الرابعة
التخصص : شعبة التدريب	عدد الساعات التدريسية : (2) نظري (8) عملي أسبوعياً	

2- هدف المقرر :		تنمية وتزويد الطالبات بالمعلومات والمعارف المرتبطة باكتشاف وإتقاء المواهب الرياضية ومعرفة أهمية الوسائل التعليمية في عملية التدريب مع فهم الجوانب التقنية لأداء مهارات رياضة التخصص في ضوء اللوائح والقواعد والقوانين الخاصة بالرياضة التخصصية.
3- المستهدف من التدريس		
أ - المعلومات والمفاهيم	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	أ-1- توضح طرق قياس إتقاء المواهب الرياضية لمجال الرياضة التخصصية. أ-2- تذكر طرق تدريب الناشئات في الرياضة التخصصية. أ-3- تُعرف قواعد التحكيم وتنظيم وإدارة المسابقات في الرياضة التخصصية . أ-4- توضح أدوات التقويم في الرياضة التخصصية. أ-5- تذكر الوسائل المعينة والتعليمية في مجال الرياضة التخصصية. أ-6- توضح كيفية استخدام الامكانات الرياضية في رياضة التخصص .	
ب - المهارات الذهنية	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-	
	ب-1- تميز بين الأسس العلمية والفنية السليمة للإتقاء في الرياضة التخصصية. ب-2- تميز بين اسلوب التقييم الذي يتناسب مع مراحل وفترات التدريب في الرياضة التخصصية. ب-3- تصمم أساليب مختلفة للمواقف والقدرات المتغيرة في تدريب رياضة التخصص. ب-4- تحلل أساليب الإعداد الفني والتكنيكي لمهارات الرياضة التخصصية. ب-5- تحلل عوامل الأمن والسلامة لبيئة التدريب الرياضي.	

ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ج-1 - تُعد تدريبات لمواطن القوة والضعف للأداء الفني والتكتيكي لمهارات الرياضة التخصصية ج-2- تؤدي النماذج التطبيقية للمهارات الحركية في رياضة التخصص مع مراعاة التأثيرات الفسيولوجية والحركية لها ج-3- تدير وتقود البيئة التدريبية لرياضة التخصص من خلال التكاليفات التطبيقية ج-4- تحقق عوامل الأمن والسلامة في تدريب الرياضة الرياضية ج-5- تستخدم اساليب التقويم كمدخل لتحسين العملية التدريبية وانتقاء الموهوبين ج-6- تستخدم الوسائل التدريبية المساعدة وتكنولوجيا التدريب للاستفادة من الامكانيات المتاحة
د - المهارات العامة :	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- د-1- تستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات في إعداد الأوراق الدراسية . د-2- تحسن إدارة الوقت بكفاءة من خلال المناقشات والامتحان الشفوي . د-3- تمارس مهارات الإتصال والتواصل من خلال عرض الورقة الدراسية. د-4- التعلم الذاتي من خلال الواجبات التي تتطلب الاستقصاء باستخدام مصادر الشبكة العنكبوتية والمكتبة كوسيلة لتطوير الدراسة الذاتية د-5- تكتسب القدرة على العمل الجماعي من خلال عمل أبحاث والقيام بعرضها وإلقاءها بطريقة جماعية
4 - محتوى المقرر :	
الأسبوع	المحتوي النظري
الأسبوع 4 ، 5	الانتقاء (أختبارات الانتقاء للناشئين في رياضة التخصص)
الأسبوع 6 ، 7	الوسائل المعينة والتكنولوجية في التدريب كيفية استخدامها في رياضة التخصص
الأسبوع 8 ، 9	أماكن التدريب والاحتياجات الخاصة لتأمين سلامة اللاعبين
الأسبوع 10 ، 11 ، 12	طرق التقويم والقياس في رياضة التخصص (الطرق المستخدمة والاختبارات- أدوات وأساليب التقويم والقياس)
الأسبوع 13 ، 14	قواعد وأسس التحكيم في رياضة التخصص
	المحتوي العملي
14-4	تعليم وتطوير وتدريب مهارات الرياضة التخصصية - الأسس والطرق العلمية والفنية لتدريب الناشئات في الرياضة التخصصية (الأداء الفني والتكتيكي)
5 - أساليب التعليم والتعلم :	الشرح التوضيحي المحاضرة التعلم الذاتي التعلم التعاوني حل المشكلات
6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:	لا يوجد
7- تقويم الطلاب	

أ - الأساليب المستخدمة :		ب - التوقيت :		ج- توزيع الدرجات																																																						
التقييم 1 امتحان تطبيقية		على مدار الفصل الدراسي		70 درجات																																																						
التقييم 2 مناقشة أوراق دراسية		الأسبوع : الثاني والثالث عشر		5 درجات																																																						
تقييم 3 إيجابية وتفاعل		طوال الفصل الدراسي		5 درجات																																																						
تقييم 4 تكاليفات تطبيقية وفق التخصص		الأسبوع الخامس عشر		10 درجات																																																						
تقييم 5 الامتحان التطبيقي النهائي		الأسبوع الخامس عشر		90 درجة																																																						
تقييم 6 الامتحان الشفوي النهائي		الأسبوع الخامس عشر		30 درجة																																																						
تقييم 7 الامتحان التحريري النهائي		وفق جدول الامتحان		90 درجة																																																						
د - نسب توزيع الدرجات: <table><tr><td>امتحان التحريري النهائي</td><td>90 درجة</td><td>النسبة المئوية</td><td>30 %</td></tr><tr><td>امتحان الشفوي النهائي</td><td>30 درجة</td><td>النسبة المئوية</td><td>10 %</td></tr><tr><td>امتحان التطبيقي النهائي</td><td>90 درجة</td><td>النسبة المئوية</td><td>30 %</td></tr><tr><td>أعمال سنه</td><td>90 درجة</td><td>النسبة المئوية</td><td>30 %</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>300 درجة</td><td>النسبة المئوية</td><td>100 %</td></tr></table> تقييم 1 الامتحان التطبيقي (70 درجات) لمهارات المحتوى العملي لرياضة التخصص التي تم تدريسها على مدار الفصل الدراسي تقييم 2 مناقشة الأوراق الدراسية (5 درجات) معايير تقييم الورقة الدراسية <table><tr><th>م</th><th>أوجه التقييم</th><th>الدرجة</th></tr><tr><td>1</td><td>محتوي الورقة يتميز بالحدثة</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>شخصية الطالبة (القدرة على توصيل المعلومات)</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>إخراج وعرض الورقة (استخدام الداتا شو)</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>عدد صفحات الورقة لا تقل عن 5 صفحات</td><td>1</td></tr><tr><td>5</td><td>إدارة الوقت (الإلتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة)</td><td>1</td></tr></table> تقييم 3 إيجابية وتفاعل في المحاضرات (5 درجات) <table><tr><th>م</th><th>أوجه التقييم</th><th>الدرجة</th></tr><tr><td>1</td><td>الالتزام بالتكاليفات داخل المحاضرة</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>المشاركة في تقييم الزميلة (نشاط صفي)</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>المشاركة في العمل الجماعي</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>سلوك الطالبة (احترام آراء الآخرين)</td><td>1</td></tr></table> تقييم 4 تكاليفات وفق رياضة التخصص كناحية تطبيقية للتعلم الذاتي (10 درجات) تقييم 6 الامتحان الشفوي وفق التعليمات الاسترشادية المعدة من قبل مشروع تقويم الطلاب						امتحان التحريري النهائي	90 درجة	النسبة المئوية	30 %	امتحان الشفوي النهائي	30 درجة	النسبة المئوية	10 %	امتحان التطبيقي النهائي	90 درجة	النسبة المئوية	30 %	أعمال سنه	90 درجة	النسبة المئوية	30 %	المجموع	300 درجة	النسبة المئوية	100 %	م	أوجه التقييم	الدرجة	1	محتوي الورقة يتميز بالحدثة	1	2	شخصية الطالبة (القدرة على توصيل المعلومات)	1	3	إخراج وعرض الورقة (استخدام الداتا شو)	1	4	عدد صفحات الورقة لا تقل عن 5 صفحات	1	5	إدارة الوقت (الإلتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة)	1	م	أوجه التقييم	الدرجة	1	الالتزام بالتكاليفات داخل المحاضرة	2	2	المشاركة في تقييم الزميلة (نشاط صفي)	1	3	المشاركة في العمل الجماعي	1	4	سلوك الطالبة (احترام آراء الآخرين)	1
						امتحان التحريري النهائي	90 درجة	النسبة المئوية	30 %																																																	
						امتحان الشفوي النهائي	30 درجة	النسبة المئوية	10 %																																																	
						امتحان التطبيقي النهائي	90 درجة	النسبة المئوية	30 %																																																	
						أعمال سنه	90 درجة	النسبة المئوية	30 %																																																	
المجموع	300 درجة	النسبة المئوية	100 %																																																							
م	أوجه التقييم	الدرجة																																																								
1	محتوي الورقة يتميز بالحدثة	1																																																								
2	شخصية الطالبة (القدرة على توصيل المعلومات)	1																																																								
3	إخراج وعرض الورقة (استخدام الداتا شو)	1																																																								
4	عدد صفحات الورقة لا تقل عن 5 صفحات	1																																																								
5	إدارة الوقت (الإلتزام بالوقت المخصص لعرض الورقة)	1																																																								
م	أوجه التقييم	الدرجة																																																								
1	الالتزام بالتكاليفات داخل المحاضرة	2																																																								
2	المشاركة في تقييم الزميلة (نشاط صفي)	1																																																								
3	المشاركة في العمل الجماعي	1																																																								
4	سلوك الطالبة (احترام آراء الآخرين)	1																																																								

الدرجة	أوجه التقييم	م
1	مهارات الاتصال المنطوقة من خلال القدرة على توصيل الأفكار	1
1	إدارة الوقت من خلال الالتزام بالوقت المحدد	2
2	الاسئلة الخاصة بالمعارف والمفاهيم للمقرر	3
3	الاسئلة الخاصة بالمهارات الذهنية	4
3	الاسئلة الخاصة بالمهارات المهنية	5

تقييم 7 معايير تقييم الطالبات في الامتحان التحريري وفق الورقة الإمتحانية المعدة من قبل مشروع
تقويم الطلاب

8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ - مذكرات :	لا توجد
ب - كتب ملزمة :	وفق الرياضة التخصصية
ج - كتب مقترحة :	وفق الرياضة التخصصية
د - دوريات علمية أو نشرات الخ :	مجلة علوم الرياضة والتربية البدنية كلية التربية الرياضية جامعة حلوان القاهرة - المجلات العلمية لكليات التربية الرياضية JOURNAL-CANADIEN-DES-SCIENCES-DU-SPORT

أساتذة أقسام التدريب العملية

أ.د/ سامية الهجرسي

رئيس القسم / فاتن البطل

مجلس بتاريخ 1/5 / 2014

كلية التربية الرياضية للبنات

قسم : الأقسام العملية

توصيف مقرر التدريب الميداني التخصصي في رياضة التخصص

للعام الجامعي 2013 / 2014م

بيانات المقرر		للفصل الدراسي الثاني
الرمز الكودي: 408	اسم المقرر التدريب الميداني التخصصي	الفرقة: الرابعة (شعبة تدريب)
التخصص: رياضة التخصص		عدد الساعات التدريسية : (4) عملي أسبوعياً
2- هدف المقرر:		تزويد الطالبات بالمعارف والخبرات والمهارات والقيم الأخلاقية التي تؤهلن لإدارة وقيادة البيئة التدريبية بكفاءة للإرتقاء بالعملية التدريبية والتي تسهم في صناعة البطل في رياضة التخصص
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات والمفاهيم:		بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الدارسة قادرة على أن :- أ-1 توضح طرق تدريب مهارات الرياضة التخصصية. أ-2 توضح اسس تخطيط الوحدات التدريبية في الرياضة التخصصية أ-3 توضح كيفية الإستفادة من الوسائل التدريبية المساعدة في تدريب رياضة التخصص أ-4 تعرف قواعد تنظيم وإدارة المسابقات وأساليب المشاركة في رياضة التخصص. أ-5 تذكر أسس تقويم الوحدات التدريبية في رياضة التخصص لتحسين عملية التدريب
ب- المهارات الذهنية:		بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الدارسة قادرة على أن :- ب-1 تفاضل بين طرق تدريب مهارات رياضة التخصص ب-2 تصنف المكونات البدنية في رياضة التخصص ب-3 تصمم نماذج للوحدات التدريبية للناشئين في تدريب رياضة التخصص ب-4 تحلل محتوى الرياضة التخصصية (قدرات بدنية - مهارات حركة - نواحي خطية - نواحي نفسية) ب-5 تحلل أخطاء الأداء في التدريب ب-6 تختار أسلوب التقييم الذي يتناسب مع مراحل وفترات التدريب.
ج- المهارات المهنية		بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الدارسة قادرة على أن :-

الخاصة بالمقرر:

- ج-1- تعمل على استثارة أقصى طاقات اللاعبين خلال اللقاءات التنافسية للرياضة التخصصية.
- ج-2- تستخدم الأجهزة والأدوات المساعدة في تدريب المهارات المختلفة للاستفادة من الإمكانيات المتاحة
- ج-3- تنفذ وتنفذ الوحدات التدريبية لرياضة التخصص.
- ج-4- تؤدي مهارات رياضة التخصص بأداء جيد
- ج-5- تطبق أساليب التقويم لتحسين العملية التدريبية في رياضة التخصص
- ج-6- تراعي الفروق الفردية عند تنفيذ الأحمال في الوحدات التدريبية.
- ج-7- تشترك مع إدارة المؤسسة الرياضية عند تخطيط البرامج .

د- المهارات العامة:

بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الدارسة قادرة على أن :-

- د-1- تحسن ادارة الوقت لتحقيق أقصى استفادة من خلال تنفيذ الوحدات التدريبية.
- د-2- التعلم الذاتي من خلال الواجبات التي تتطلب الاستقصاء باستخدام مصادر الشبكة العنكبوتية والمكتبة كوسيلة لتطوير الدراسة الذاتية
- د-3- تتعاون مع مجموعات العمل (اللاعبين ، المدربين ، الإداريين) .
- د-4- تمارس مهارات الاتصال والتواصل مع اللاعبين .

4- محتوى المقرر

الأسبوع	المحتوي
الأسبوع الأول والثاني والثالث	محتوى الرياضة التخصصية (اعداد بدني - مهاري - نفسي) - خصائص التدريب الرياضي والأحمال البدنية المختلفة
الأسبوع الرابع والخامس والسادس	اهمية الوسائل المعينة والتدريبية المساعدة وعوامل الأمن والسلامة
الأسبوع السابع والثامن والتاسع	تخطيط الوحدات والبرامج التدريبية في رياضة التخصص - نماذج للوحدات
الأسبوع العاشر	اساليب تقويم الوحدات التدريبية في رياضة التخصص
الأسبوع الحادي والثاني عشر	طرق تدريب رياضة التخصص - الاحمال البدنية المختلفة
الأسبوع الثالث والرابع عشر	مكونات الاداء لمهارات رياضة التخصص والخطوات التعليمية وتصحيح اخطاء الأداء
14-1	قواعد التحكيم وتنظيم وإدارة المسابقات واساليب المشاركة في رياضة التخصص
5- أساليب التعليم والتعلم:	5-1- المناقشات 5-2- تبادل الأدوار 5-3- المحاكاة 5-4- حل المشكلات
6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:	لا يوجد
7- تقويم الطلاب:	
أ - الأساليب المستخدمة :	ب - التوقيت
ج - توزيع الدرجات	

التقييم 1 اختبار عملي	الأسبوع : الرابع	10 درجات
التقييم 2 اختبار عملي	الأسبوع : الثامن	10 درجات
التقييم 3 تحضير الوحدات التدريبية	طوال الفصل الدراسي	10 درجات
التقييم 4 تفاعل والتزام	طوال الفصل الدراسي	10 درجات
تقييم 5 الاختبار التطبيقي النهائي	الأسبوع الرابع عشر	60 درجة

د- نسب توزيع الدرجات:

- أعمال السنة/الفصل 40 %
 - اختبار نهاية الفصل (عملي) 60 %
 - المجموع 100 %
- معايير توزيع أعمال السنة (40 درجة)

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	المظهر	3
2	الإلتزام والحضور	4
3	دفتر التحضير	20
4	محتوي الوحدة التدريبية	10
5	إدارة الوقت بما يحقق أهداف الوحدة	3

معايير تقييم الإختبار التطبيقي النهائي (60 درجة)

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	صياغة أهداف الوحدة التدريبية	5
2	تدريبات الإعداد البدني العام والخاص	5
3	التدريبات التي تخدم الإعداد المهاري	10
4	استخدام الوسائل التكنولوجية	4
5	طرق تدريب المهارة	5
6	اتباع الخطوات التعليمية السليمة	10
7	توظيف الأجهزة والأدوات المساعدة	3
8	مهارات الاتصال المنطوقة	5
9	إخراج الوحدة التدريبية	10
10	إدارة الوقت	3

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات :	لا يوجد
ب- كتب ملزمة :	
ج- كتب مقترحة :	1- أبو العلا أحمد عبد الفتاح: التدريب الرياضي المعاصر ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2012م 2- مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي للناشئين والمدرب الناجح ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، 2010م 3- مفتي إبراهيم حماد : المرجع الشامل في التدريب الرياضي { التطبيقات العملية } ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، 2012م 4- نبيلة أحمد عبد الرحمن وآخرون : المدرب والتدريب مهنة وتطبيق ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2011م
د- دوريات علمية أو نشرات	

منسق المقرر : الأقسام العملية أ.د/ هدايات حسنين رئيس القسم : فاتن البطل مجلس بتاريخ 5 / 1 / 2014

أقسام : (تدريب التمرينات الايقاعية والجمباز الفني ، التعبير الحركي والايقاع الحركي ، الرياضات

المائية)

توصيف مقرر تطبيقات الإدارة في مجال التمرينات الإيقاعية - الجمباز الفني - التعبير الحركي

- الرياضات المائية - الفصل الدراسي الأول

العام الجامعي 2013 / 2014م

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ت.ج ، ع.أ ، ر.م 407	اسم المقرر : تطبيقات الإدارة	الفرقة : الرابعة
التخصص : الإدارة الرياضية	عدد الساعات التدريسية : (8) نظري (2) عملي أسبوعياً	

2- هدف المقرر : تزويد الطالبات بالمعارف والمعلومات والمفاهيم الإدارية والتطبيقية لتمكنها من تحديد متطلبات واختيار الإجراءات القانونية المناسبة لإدارة وتنظيم المهرجانات والبطولات الرياضية مع التسويق لهذه البطولات .

3- المستهدف من التدريس

أ - المعلومات والمفاهيم: **بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-**

- أ-1- تذكر المنظومة الإدارية للرياضة المصرية.
- أ-2- توضح الهيكل التنظيمي للمنظومة الإدارية للرياضة المصرية.
- أ-3- توضح أهمية التسويق الرياضي في مجال التخصص.
- أ-4- تذكر القواعد واللوائح والنظم والتشريعات التي يقرها الاتحاد الدولي لتنظيم البطولات والمهرجانات الرياضية المختلفة في مجال التخصص.

بعد الانتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-

- ب-1- تفرق بين الهيكل التنظيمي للإتحاد المصري والإتحاد الدولي في رياضة التخصص.
- ب-2- تختار الإجراءات القانونية المناسبة لإدارة البطولات والمهرجانات الرياضية المختلفة
- ب-3- تنظم بطولة أو مهرجان وفق الإجراءات التنظيمية في الرياضة التخصصية.
- ب-4- تصنف مجالات التسويق في الرياضة التخصصية .

ب - المهارات الذهنية :

ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	بعد الانتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ج-1- تطبيق القواعد القانونية لتنظيم و الإدارة فى البطولات والمهرجانات الرياضية المختلفة ج-2- تتخذ الإجراءات المناسبة لتوفير متطلبات واحتياجات إدارة وتنظيم البطولات والمهرجانات الرياضية المختلفة من خلال اقامة مهرجان او بطولة تطبيقية ج-3- تضع الحلول المناسبة للمشكلات التي قد تعترضها أثناء التخطيط لتنظيم البطولات والمهرجانات الرياضية المختلفة . ج-4- تعمل على تنمية موارد المنظمة من خلال التسويق للحدث الرياضي { بطولة - مهرجان - تسويق الأماكن والمنشآت - الدعاية والإعلان - الشركات الراعية } .
د - المهارات العامة :	بعد الانتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- د-1- تدير الوقت بكفاءة من خلال الالتزام بالوقت المحدد أثناء المناقشات وفي الامتحان الشفوي د-2- تستخدم المصادر المختلفة لجمع المعلومات { الورقة الدراسية } وعرضها . د-3- تمارس مهارات التعلم الذاتي من خلال الواجبات التي تتطلب الاستقصاء باستخدام مصادر الشبكة العنكبوتية والمكتبة كوسيلة لتطوير الدراسة الذاتية د-4- تمارس مهارات القيادة من خلال تقسيم الطالبات وتوزيع المهام لعمل المحاكاة لأنواع البطولات والمهرجانات .
4 - محتوى المقرر:	
الأسبوع الأسبوع الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع الأسبوع الثامن الأسبوع التاسع الأسبوع العاشر والحادي عشر الأسبوع الثاني عشر الأسبوع الثالث والرابع عشر 5 - أساليب التعليم والتعلم : 6- أساليب التعليم والتعلم	الأسبوع المنظومة الإدارية للرياضة المصرية- المجلس القومي للرياضة ، اللجنة الاولمبية المصرية ، الاتحادات الرياضية - الاندية الرياضية ، مراكز الشباب الهيكل التنظيمي للاتحاد المصري أو المؤسسات المسؤولة لرياضة التخصص نظام الانتخاب، مما يتكون الاتحاد او المؤسسة ، اللجان المختلفة الهيكل التنظيمي للاتحاد الدولي لرياضة التخصص- نظام الانتخاب ، مما يتكون الاتحاد تنمية الموارد [التسويق من خلال الرياضة بمجال التخصص { تسويق من خلال الدعاية والإعلام - أساليب استقطاب الرعاية - الخدمات المصاحبة للأحداث الرياضية - تسويق الأماكن والمنشآت الرياضية}] القواعد واللوائح والنظم والتشريعات التي يقرها الاتحاد الدولي لتنظيم البطولات والمهرجانات الرياضية المختلفة في مجال التخصص - تنظيم وإدارة المهرجانات والبطولات الرياضية (اللجان وعملها)- مثال تطبيقي لبطولة او مهرجان رياضي وفق رياضة التخصص المحاضرة المعدلة التعلم التعاوني المحاكاة حل المشكلات

للطلاب ذوي القدرات
المحدودة :
الواجبات الإضافية

7- تقويم الطلاب

أ- الأساليب المستخدمة:	ب - التوقيت	ج- توزيع الدرجات
تقييم 1 الامتحان الشفوي	الأسبوع الثامن	30 درجة
تقييم 2 اوراق دراسية	الأسبوع العاشر والثالث عشر	30 درجة
تقييم 3 امتحان تحريري	الأسبوع التاسع والثاني عشر	30 درجة
تقييم 4 امتحان تطبيق نهائي	الأسبوع الخامس عشر	90 درجة
تقييم 5 الامتحان الشفوي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	30 درجة
تقييم 6 الامتحان التحريري النهائي	وفق جدول الامتحان	90 درجة

د- نسب توزيع الدرجات

- أعمال السنة 90 درجة النسبة المئوية 30 %
- امتحان التطبيقي النهائي 90 درجة النسبة المئوية 30 %
- امتحان " شفوي " نهائي 30 درجة النسبة المئوية 10 %
- امتحان " النظري " النهائي 90 درجة النسبة المئوية 30 %
- المجموع 300 درجة النسبة المئوية 100 %
- تقييم 2 (الأوراق الدراسية) { 10 درجات }

م	معايير التقييم	الدرجة
1	الحوارات الفعالة في موضوعات المقرر	2
2	تطبيق مهارات الإتصال في المحاضرة	2
3	الاستماع الجيد لأراء الآخرين واحترامها	2
4	المشاركة في تقييم الزميلات (نشاط صفي)	2
5	المشاركة في وضع الحلول للمشكلات المعروضة	2

تقييم 4 الامتحان التطبيقي النهائي قيامهن بتنظيم وإدارة بطولة جميز ومهرجان رياضات مائية وتنظيم العروض التعبيرية
تقييم 5 الامتحان الشفوي النهائي (10 درجات) { تطبيق استمارة مشروع تقويم الطلاب }

م	أوجه التقييم	الدرجة
1	إدارة الوقت من خلال الالتزام بالوقت المحدد	1
2	الأسئلة الخاصة بالمفاهيم والمعارف	3
3	الأسئلة الخاصة بالمهارات الذهنية	3
4	الأسئلة الخاصة بالمهارات المهنية	3

تقييم رقم (6) الامتحان التحريري النهائي {الالتزام بمعايير الورقة الإمتحانية لمشروع تقويم الطالبات }

8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ - مذكرات : لا يوجد

ب - كتب ملزمة :	نبيلة صبحي، عزيزة عبد الغني، سلوى رشدي: الجمباز المنهجي، 2010
ج - كتب مقترحة :	1- سيد الهواري : الإدارة والأصول والأسس العلمية للقرن الواحد والعشرين 2008.، 2- عصام بدوي: موسوعة التنظيم والإدارة فى التربية البدنية، دار الفكر العربي، 2001م 3- مفتي إبراهيم : تطبيقات الإدارة الرياضية ، 1999م
د - دوريات علمية أو نشرات الخ :	لا يوجد

منسق المقرر: أساتذة قسم التدريب (تدريب التمرينات الايقاعية والجمباز الفني ،التعبير الحركي والايقاع الحركي، والرياضات المائية)

رئيس قسم أ.د/ فاتن البطل

أستاذ المقرر/ أ.د/ بركسان عثمان

مجلس قسم بتاريخ / 5 / 1 / 2014م



كلية التربية الرياضية للبنات

قسم : تدريب التعبير الاحركى والايقاع الحركى

توصيف مقرر تطبيقات تخصصية في التعبير الحركي – الفصل الدراسي الاول
العام الجامعي 2013/2014م

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ع.أ.406	اسم المقرر: تطبيقات تخصصية في التعبير الحركي	الفرقة : الرابعة
التخصص : تعليم	عدد الساعات التدريسية : (1) نظري (2) عملي	أسبوعياً

2- هدف المقرر : - المستهدف من التدريس		تطوير المعلومات والمعارف والمهارات المرتبطة بطرق تدريس مهارات التعبير الحركي والخطوات التعليمية والمراحل الفنية وأسس تقييم الأداء في التعبير الحركي والتي تمكن الطالبات من بناء الأساس المعرفي للأداء الحركي بفروعه المختلفة لتطبيقها على تلاميذ المراحل التعليمية المختلفة .
3- المستهدف من التدريس		
أ - المعلومات والمفاهيم	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- أ-1- تذكر اسس تقييم الأداء فى التعبير الحركي. أ-2- توضح مفهوم الإخراج المسرحي لإقامة المهرجانات والمسابقات الرياضية. أ-3- تذكر انواع الرقصات الشعبية. أ-4- تذكر الخطوات التعليمية لمهارات التعبير الحركي { البالية ، الإبتكاري } أ-5- توضح طرق تدريس المهارات المقررة { البالية ، الإبتكاري }	
	ب - المهارات الذهنية :	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	بعد الإنتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ب-1- تحلل الرقصات الشعبية. ب-2- تميز اسس تصميم الجمل الحركية لفروع التعبير الحركي. ب-3- تفاضل بين طرق تدريس المهارات الحركية عند تعليمها. ب-4- تحلل الأداء الفني لمهارات التعبير الحركي { البالية ، الإبتكاري } ب-5- تميز بين الإبتكار والإرتجال.	
	بعد الإنتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ج-1- تُعد تدريبات الإعداد البدني الخاص بفروع التعبير الحركي ج-2- تؤدي النماذج التطبيقية للجمل الحركية المقررة لفروع التعبير الحركي. ج-3- تُعد جمل حركية لفروع التعبير الحركي .	

ج-4- تطبق طرق التدريس المناسبة عند تعليم المهارات الحركية بفروع التعبير الحركي بعد الانتهاء من هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- د-1 - تمارس مهارات القيادة من خلال إسناد التدريب والمران على الجمل الحركي الجماعية. د-2 - تستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات لموضوعات المقرر النظرية. د-3 - تشارك في التجمعات المهنية للتربية البدنية المحلية والقومية من خلال العروض المختلفة لأنواع التعبير الحركي. د-4 - تمارس مهارات التعلم الذاتي من خلال القيام بالتكليفات التطبيقية داخل المحاضرة والتحضير المسبق لموضوعات المقرر.	د - المهارات العامة :
4 - محتوى المقرر :	
الموضوعات النظرية	الأسبوع
- الإعداد البدني الخاص لفروع التعبير الحركي	الأسبوع الثالث
- اسس تقييم الاداء في التعبير الحركي	الأسبوع الرابع
- طرق تدريس مهارات قضبان السند	الأسبوع الخامس
- طرق تدريس لبعض مهارات البالية	الأسبوع السادس
- طرف تدريس لجملة بالية حرة في البالية	الأسبوع السابع
- المراحل الفنية والخطوات التعليمية لمهارات البالية	الأسبوع الثامن
- طرق تدريس لبعض مهارات الرقص الابتكاري الحديث	الأسبوع التاسع
- طرق تدريس لجملة من مهارات الرقص الابتكاري. - اسس تصميم الجملة الحركية	الأسبوع العاشر
- المراحل الفنية والخطوات التعليمية لمهارات الرقص الابتكاري	الأسبوع الحادي عشر
- مفهوم الاخراج المسرحي	الأسبوع الثاني عشر
- انواع الرقصات الشعبية	الأسبوع الثالث عشر
- مفهوم الابتكار والارتجال	الأسبوع الرابع عشر
المحتوى العملي	الأسبوع
- الإعداد البدني الخاص في التعبير الحركي	الأسبوع الثالث
- بعض المهارات على قضبان السند	الأسبوع الرابع
- جملة حركية على قضبان السند	الأسبوع الخامس
- بعض مهارات البالية	الأسبوع السادس
- جملة بالية حرة في البالية	الأسبوع السابع
- باقى جملة البالية	الأسبوع الثامن
- بعض مهارات الرقص الابتكاري الحديث	الأسبوع التاسع
- جملة من مهارات الرقص الابتكاري الحديث	الأسبوع العاشر
- أنشطة تطبيقية (ربط الجمل الحرة)	الأسبوع الحادي عشر
- نماذج لبعض مهارات الرقصات الشعبية	الأسبوع الثاني عشر
- نماذج لبعض الرقصات الشعبية	الأسبوع الثالث عشر
- أنشطة تطبيقية للابتكار والارتجال	الأسبوع الرابع عشر
5- أساليب التعليم والتعلم - المحاضرة - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي - الشرح التوضيحي	
6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي (خطة التعامل مع المتعثرات) الواجبات الاضافية - التعلم بالاقتران	

القدرات المحدودة:

7- تقويم الطلاب:

أ - الأساليب المستخدمة:	ب - التوقيت	ج - توزيع الدرجات :																		
تقديم 1 امتحان تطبيقي	الأسبوع 7 ، 9 ، 13	20 درجة																		
تقديم 2 تفاعل وإيجابية	طوال الفصل الدراسي	2.5 درجات																		
تقديم 3 الامتحان التطبيقي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	22.5 درجة																		
تقديم 4 الامتحان الشفوي النهائي	الأسبوع الخامس عشر	7.5 درجة																		
تقديم 5 الامتحان التحريري النهائي	وفق جدول الامتحان	22.5 درجة																		
د - نسب توزيع الدرجات :																				
أعمال سنه 22.5 درجة النسبة المئوية 30 % الامتحان شفهي النهائي: 7.5 درجة النسبة المئوية 10 % الامتحان تطبيقي النهائي: 22.5 درجة النسبة المئوية 30 % الامتحان التحريري النهائي: 22.5 درجة النسبة المئوية 30 % المجموع: 75 درجة النسبة المئوية 100 % معايير تقويم الطالبات تقديم 3 التفاعل والإيجابية (2.5 درجة) <table border="1"> <thead> <tr> <th>الدرجة</th><th>أوجه التقويم</th><th>م</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.5</td><td>المشاركة في العمل الجماعي</td><td>1</td></tr> <tr> <td>0.5</td><td>المشاركة في تكاليفات داخل المحاضرة (الإحماء)</td><td>2</td></tr> <tr> <td>0.5</td><td>إدارة الوقت وتحقيق الاستفادة (التكاليفات)</td><td>3</td></tr> <tr> <td>0.5</td><td>الالتزام بالزني المخصص للتعبير الحركي</td><td>4</td></tr> <tr> <td>0.5</td><td>الالتزام بالسلوك التربوي</td><td>5</td></tr> </tbody> </table> - الامتحان الشفوي النهائي يكون وفق استمارة التقويم المعدة من قبل مشرع تقويم الطلاب - الامتحان التحريري النهائي وفق الورقة الامتحانية المعدة من قبل مشروع تقويم الطلاب			الدرجة	أوجه التقويم	م	0.5	المشاركة في العمل الجماعي	1	0.5	المشاركة في تكاليفات داخل المحاضرة (الإحماء)	2	0.5	إدارة الوقت وتحقيق الاستفادة (التكاليفات)	3	0.5	الالتزام بالزني المخصص للتعبير الحركي	4	0.5	الالتزام بالسلوك التربوي	5
الدرجة	أوجه التقويم	م																		
0.5	المشاركة في العمل الجماعي	1																		
0.5	المشاركة في تكاليفات داخل المحاضرة (الإحماء)	2																		
0.5	إدارة الوقت وتحقيق الاستفادة (التكاليفات)	3																		
0.5	الالتزام بالزني المخصص للتعبير الحركي	4																		
0.5	الالتزام بالسلوك التربوي	5																		

8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ - مذكرات :	- نادية عبد الحميد الدمرداش ، علا توفيق : مدخل إلى علم الفولكلور(دراسة في الرقص الشعبي) 2003 - صفية أحمد محي الدين، سامية ربيع محمد : الباليه والرقص الحديث 2002
ب- كتب ملزمة:	- لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	- لا يوجد
د - دوريات أو النشرات الخ	-مجلات المؤتمرات العلمية والمجلات العلمية للتقييم في مجال التربية الرياضية -مواقع كليات التربية الرياضية -مواقع تخصصية في التعبير الحركي - http://www.Russing.com/search/search_resault.php key word- ballet. - http://www.justsasa.com/salsa/cance/staps .

مجلس بتاريخ 5 / 1 / 2014