كلية التربية الرياضية بالجزيرة قسم: تدريب مسابقات الميدان والمضمار

إستمارة تقييم للأداء لسباق قذف القرص (الفرقة الثالثة) الجدول التالى يوضح الدرجة التى يجب خصمها إذا لم تتحقق خلال الأداء الجدول التالى الكلية = 10 درجات

الدرجة	الدرجه الكلية =	المراحل الفنية
0.25	- حمل القرص على المفاصل الأخيرة للأصابع.	مسك وحمل
0.25 0.25	- تنتشر الأصابع على حافة القرص.	القرص
0.25	 يكون الرسخ مسترخياً وعلى إستقامة. 	(1.25 درجة)
0.25	- يستند القرص على قاعدة رسخ اليد.	,
	 يستند الإبهام على القرص. 	
0.25	– الظهر مواجهة لأتجاه الرمى.	المرجحات
0.5	- الوقوف والمسافة بين القدمين بإتساع الكتفين مـع	(2 درجة)
	إنثناء خفيف للركبتين والإرتكاز على أمشاط	
0.5	القدمين.	
	- يمرجح القرص للخلف حتى يصل للمسقط	
	العمودي فوق الكعب الأيسر مع لف الجذع في	
0.25	نفس الوقت.	
	- يحتفظ بإرتفاع الذراعين قريباً من إرتفاع الكتف.	
0.75	- تباعد القدمين بمسافة أكبر من عرض الكتفين	مرحلة الدوران
0.75	ويكون الدوران لليسار على مشط القدم اليسرى	(بناء القوة)
	مع مد غير كامل للرجل الرافعة.	(3 درجات)
0.75	- مرجحة الرجل اليمنى للخارج للوصول لمركز	
	الدائرة مع الذراع الرماية فوق مستوى الحوض	

الدرجة	النقاط الفنية	المراحل الفنية
0.75	وخلف الجسم.	
0.75	- وضع القدم اليمني يكون على المشطحتي مركز	
	الدائرة وتهبط القدم اليسرى بسرعة بعد القدم	
	اليمنى والإحتفاظ بالندراع الأيسر للخلف	
	ومتقاطعة مع الصدر ويكون القرص أعلى	
	الرأس.	
	- تبدأ مرحلة التخلص عندما تكون كلتا القدمين على	
	الأرض.	
0.5	- يرتكز وزن الجسم على الرجــل اليمنـــى مــع	مرحلة الرمى
0.5	عصرها وتمتد بسرعة.	(2.75 درجة)
	- يكون محور الأكتاف فوق القدم اليمنى والدوران	
0.75	بجانب الأيمن للحوض.	
	- يثبت الجانب الأيسر والمرفق المثنى بالقرب من	
	الجذع وينقل وزن الجسم من الرجل اليمني إلى	
0.5	الرجل اليسرى.	
0.5	- بسحب ذراع الرمى بعد إتصال القدمين بالأرض.	
	- يترك القرص عند مستوى أقل من إرتفاع الكتف	
	ويكون مرئياً خلف الجسم.	
0.25 0.25	- تبديل الرجلين بسرعة بعد التخلص من القرص.	مرحلة التغطية
0.25	- إنثناء الرجل اليمنى.	(1درجة)
0.25	- يميل الجزء العلوى من الجسم الأسفل.	
	- مرجحة الرجل اليسرى للخلف.	