

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (1) جودو
الفرقة : الأولي

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عناصر التقييم	المهارة
		(1) الوقوف الذراعين بجانب الجسم (2) الرجلين مضمومتا في شكل 7 (3) ميل الجذع للأمام مع الرأس	التحية من أعلى
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) (الوقوف – الذراعان أماما) (2) ثني الركبتين (3) الدحرجة للخلف والرقود علي الأرض (4) ارتباط اليدين بالبساط (5) ميل الرأس للأمام (6) رفع الرجلين لأعلي مفرودة والنظر للرجلين	السقطة الخلفية
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) (الوقوف – الذراع اليميني جانباً) (2) اليد اليسري علي الحزام والرجل اليميني للخلف (3) مرجحة اليد اليميني للأمام مع الرجل اليميني (4) النزول علي الجانب الأيمن ورطم اليد اليميني للبساط (5) الرقود علي الجانب الأيمن والذراع الأيمن 45° مع الجسم (6) الذراع اليسري علي الحزام والرجل اليميني مفرودة واليسري انثناء خفيف	السقطة الجانبية يمين
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) (الوقوف – الذراع اليسري جانباً) (2) اليد اليميني علي الحزام والرجل اليسري للخلف (3) مرجحة اليد اليسري للأمام مع الرجل اليسري (4) النزول علي الجانب الأيسر وارتطام اليد اليسري علي البساط (5) الرقود علي الجانب الأيسر والذراع الأيسر 45° مع الجسم (6) الذراع الأيمن علي الحزام والرجل اليسري مفرودة واليمين انثناء خفيف	السقطة الجانبية شمال
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) (الوقوف – الرجل اليميني أماما) ميل الجذع أماما أسفل (2) وضع اليد اليميني أمام الرجل اليميني واليد اليسري أمام الرجل اليسري (3) انثناء خفيف في الرجل اليسري وتركيز الحمل علي الرجل اليسري (4) نقل ودفع الرجل اليسري للأمام لعمل دحرجة أمامية للجانب	السقطة الأمامية الدافعة ثني يمين

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عصر التقييم	المهارة
		الأيمن	
		(5) النزول علي الأرض بالجانب الأيمن ثم الظهر ثم الرقود علي الجانب الأيسر والوصول لنهاية السقطة الجانبية اليسري	
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) (الوقوف – الرجل اليسري أماما) ميل الجذع أماما أسفل	السقطة الأمامية الدافعة ثني شمال
		(2) وضع اليد اليسري أمام الرجل اليسري واليد اليمنى أمام الرجل اليمنى	
		(3) انثناء خفيف في الرجل اليمنى وتركيز الحمل علي الرجل اليسري	
		(4) نقل ودفع الرجل اليمنى للأمام لعمل دحرجة أمامية للجانب الأيسر	
		(5) النزول علي الأرض بالجانب الأيسر ثم الظهر ثم الرقود علي الجانب الأيمن والوصول لنهاية السقطة الجانبية اليمنى	
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
	2.5		المجموع الكلي

المقرر : منازلات (1) جودو
الفرقة : الأولي

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عناصر التقييم	المهارة
		(1) هناك مراحل فنية لأداء أي مهارة يحددها القانون الدولي وهي كوزوش – تسوكوري قامي. أ - الكوزوش (اخلال التوازن) يقوم الطالب بمسك البدلة والشد للأمام وللأعلي . ب - تسوكوري يقوم الطالب المؤدي للمهارة بالدوران جهة اليمين ووضع اليد اليمنى أسفل أبط الطالب المؤدي عليه .	اللعب من أعلى مهارة بدمن اسبون سبوناجي
		(2) الشد باليد اليسري وحمل الطالب علي الظهر يقوم الطالب بحمل الزميل علي الظهر وللجانب الأيمن (3) الشد باليد اليسري ... الرمي (قامي)	
		(4) رمي الطالب علي الجانب الأيمن وصولاً إلي نهاية السقطة الجانبية اليسري .	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) كوزوش (1 خلال التوازن) مسك البدلة والشد للجانب الأيمن وللخلف (2) تسوكوري : تحريك الرجل اليسري للطالب المهاجم للأمام وللجانب الأيمن للطالب المؤدي عليه المهارة (3) الاستمرار في الشد مع مرجحة الرجل اليمني للطالب المؤدي للأمام وللأعلي (4) ركل الرجل اليمني للطالب المؤدي عليه بالرجل اليمني للطالب المؤدي للمهارة (5) كاكاي : يقع الطالب المؤدي عليه علي الجانب الأيسر ويحافظ اللاعب المؤدي بمسك اليد بعد الرمي (6) يصل اللاعب المؤدي عليه النهاية السقطة الجانبية اليسري	مهارة رجلين اوستوجاري
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) كوزوشي : يقوم الطالب بمسك بدلة الزميل اليد اليمني ممسكة للياقة واليد اليسري ممسكة للذراع (2) يقوم الطالب المؤدي بعمل كوزوش اخلال التوازن للأمام ووضع اليد اليمني حول الوسط (3) تسوكوري (وضع الجسم قبل الرمي) الدوران جهة اليمين والشد باليد اليسري (4) عمل انحناء خفيف للركس وحمل الزميل علي الظهر – مد الركبتين والشد باليد اليسري والدفع باليد اليمني0 (5) كاكاي (الرمي) نهاية الحركة يقع اللاعب امام الطالب المؤدي للمهارة ويصل إلي نهاية السقطة الجانبية اليسري	مهارة وسط اوجوشي
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) جميع مهارات اللعب من اسفل تؤدي والطالب المؤدي علي الجانب الأيمن للمؤدي عليه (2) يقوم الطالب المؤدي للمهارة بوضع اليد اليمني علي رقبه الطالب المؤدي عليه بعد الجلوس علي الجانب الأيمن واليد اليسري ممسكة لليد اليمني للطالب المؤدي عليه والجلوس وضع الحواجز (كيساجتاييه)	اللعب من أسفل الننت الأرضي اوساي كومي وازا (كيساجتاييه)
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) تؤدي المهارة واللاعب المؤدي اعلي الطالب المؤدي عليه من الجلوس نصف جثو والطالب المؤدي عليه في حالة رقود علي الظهر	الخفق ناحية

		2) يقوم الطالب المؤدي بوضع اليد اليمنى للياقة اليسرى للطالب المؤدي عليه واليد اليسرى ممسكة باللياقة اليمنى للطالب المؤدي عليه وضع كروس والكف مواجهة لأسفل	حوض خيمي
		3) يقوم الطالب بالشد باليدين لأعلي والضرب باليد علي الرقبة حتي تستسلم الطالب المؤدي عليه	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) تؤد المهارة اللاعب المؤدي اعلي الطالب المؤدي عليه من الجلوس نصف جثو والطالب المؤدي عليه في حالة رقودي الظهر	الكسر أودي حرامية
		2) يقوم الطالب المؤدي بوضع اليد اليسرى لتمسك اليد اليمنى للطالب المؤدي عليه ثم يقوم بمرور اليد اليمنى أسفل يد الطالب المؤدي عليه ليمسك معصم اليد اليسرى له ورفع يده اليمنى لأعلي حتي يتم الكسر	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
	3	المجموع الكلي	

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عناصر التقييم	المهارة
		(1) يجلس الطالب وضع الجثو ثم وضع الجلوس علي المقعدة (2) الذراعين جانباً وأعلي الفخذ والنظر للأمام (3) يقوم بميل الجذع والرأس للأمام والنظر للأمام ووضع اليدين علي الأرض أمام الرجلين (3) الرجوع إلي وضع الجلوس مرة أخرى	التحية من أسفل
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) (الوقوف – الذراعان أماماً) (2) ثني الركبتين (3) الدحرجة للخلف والرقود علي الأرض (4) ارتباط اليدين بالبساط (5) ميل الرأس للأمام (6) رفع الرجلين لأعلي مفردة والنظر للرجلين	السقطة الخلفية
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) (الوقوف – الذراع اليميني جانباً) (2) اليد اليسري علي الحزام والرجل اليميني للخلف (3) مرحة اليد اليميني للأمام مع الرجل اليميني (4) النزول علي الجانب الأيمن ورطم اليد اليميني للبساط (5) الرقود علي الجانب الأيمن والذراع الأيمن 45° مع الجسم (6) الذراع اليسري علي الحزام والرجل اليميني مفردة واليسري انثناء خفيف	السقطة الجانبية يمين
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) (الوقوف – الذراع اليسري جانباً) (2) اليد اليميني علي الحزام والرجل اليسري للخلف (3) مرحة اليد اليسري للأمام مع الرجل اليسري (4) النزول علي الجانب الأيسر وارتطام اليد اليسري علي البساط (5) الرقود علي الجانب الأيسر والذراع الأيسر 45° مع الجسم (6) الذراع الأيمن علي الحزام والرجل اليسري مفردة واليمين انثناء خفيف	السقطة الجانبية شمال
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) (الوقوف – الرجل اليميني أماماً) ميل الجذع أماماً أسفل (2) وضع اليد اليميني أمام الرجل اليميني واليد اليسري أمام الرجل اليسري (3) انثناء خفيف في الرجل اليسري وتركيز الحمل علي الرجل اليسري (4) نقل ودفع الرجل اليسري للأمام لعمل دحرجة أمامية للجانب الأيمن (5) النزول على الأرض بالجانب الأيمن ثم الظهر ثم الرقود على	السقطة الأمامية الدافعة ثني يمين

الجانب الأيسر والوصول لنهاية السقطة الجانبية اليسري		
0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
	(1) (الوقوف – الرجل اليسري اماما) ميل الجذع اماما اسفل	السقطة الأمامية الدافعة ثني شمال
	(2) وضع اليد اليسري امام الرجل اليسري واليد اليمنى امام الرجل اليمنى	
	(3) انثناء خفيف في الرجل اليمنى وتركيز الحمل علي الرجل اليسري	
	(4) نقل ودفع الرجل اليمنى للأمام لعمل درجة أمامية للجانب الأيسر	
	(5) النزول علي الأرض بالجانب الأيسر ثم الظهر ثم الرقود علي الجانب الأيمن والوصول لنهاية السقطة الجانبية اليمنى	
0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
2.5	المجموع الكلي	

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عنصر التقييم	المهارة
		(1) الكوزوشي (إخلال التوازن) يقوم الطالب بمسك البدلة والشد للأمام وللأعلى 0	اللعب من أعلى مهارة بدمن مورنة سبوناجي
		(2) تسوكوري : (وضع الجسم قبل الرمي) يقوم الطالب المؤدي بالدوران جهة اليمين ووضع اليد اليمنى أسفل أبط الطالب المؤدي عليه وهو ممسك للياقة 0	
		(3) الشد باليد اليسرى وحمل الطالب علي الظهر يقوم الطالب بحمل الزميل علي الظهر وللجانب الأيمن والشد باليد اليسرى	
		(4) الرمي (أكاكي) رمي الطالب علي الجانب الأيمن وصولاً إلي نهاية السقطة الجانبية اليسرى	
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) كوزوش (1 خلال التوازن) مسك البدلة والشد للجانب الأيسر وللخلف	مهارة اوتش جاري
		(2) تسوكوري : تحريك الرجل اليمنى للطالب المؤدي والمرور من بين رجلين الطالب المؤدي عليه	
		(3) يقوم الطالب المؤدي للمهارة بركل الرجل اليسرى للطالب المؤدي عليه بالرجل اليمنى للطالب المؤدي والدفع للجانب الأيسر وللخلف	
		(4) الكاكي (الرمي) يقع الطالب للجانب الأيسر وللخلف ويأخذ وضع السقطة الجانبية اليسرى	
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) كوزوشي : يقوم الطالب بمسك بدلة الزميل اليد اليمنى ممسكة للياقة واليد اليسرى ممسكة للذراع	مهارة وسط كوشي جورما
		(2) تسوكوري : يقوم الطالب بوضع اليد علي الركبة وتطويق الرقبة والدوران جهة اليمين وثني الركبتين قليلاً ، وحمل الزميل علي الظهر - ثم مد الركبتين والشد باليمين	
		(3) كاكي (الرمي) يقع اللاعب امام اللاعب الرامي ويأخذ السقطة الجانبية اليسرى	
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) يقوم الطالب المؤدي للمهارة بالجلوس اعلي الطالب المؤدي عليه من الأمام ورأس الطالب المؤدي عليه بين رجلين الطالب المؤدي	اللعب من أسفل النت الأرضي اوساي كاكيه شهو خيامن
		(2) يقوم الطالب المؤدي بالرقود علي الوجهة اعلي الطالب المؤدي عليه في وضع عكس للطالب المؤدي عليه ومسك الحزان باليدين وفتح الرجلين	
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) تؤدي المهارة واللاعب المؤدي اعلي الطالب المؤدي عليه من الجلوس نصف جثو والطالب المؤدي عليه في حالة رقود علي الظهر	الخنق حياكو جوجي خيمي
		(2) يقوم الطالب المؤدي بوضع اليد اليمنى للياقة اليسرى للطالب المؤدي عليه واليد اليسرى ممسكة للياقة اليمنى للطالب المؤدي عليه وضع كروس والكف مواجهة لأعلي	
		(3) يقوم الطالب بالشد باليدين لأعلي والضغط باليدين علي الرقبة حتي تستسلم الطالب المؤدي عليه	
	0.5		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) تؤدي المهارة والطالب المؤدي عليه حالة رقود علي الظهر والمؤدي للمهارة في وضع جثو مواجهة للجانب الأيمن للطالب المؤدي عليه.	الكسر جوجي خيامي
		(2) يقوم الطالب المؤدي بمسك الذراع الأيمن بالذراعين ثم يقوم بوضع الرجل اليسرى علي رقبة الطالب المؤدي عليه وشد الذراع اليمنى للطالب المؤدي عليه 0	



مشروع تطوير نظم تقييم الطلاب والامتحانات

		3) يشد الذراع ويرفع الوسط لاعلي وحتى يتم عملية الكسر	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1.5	المجموع الكلي	

بطاقة الملاحظة لامتحان العملي

المقرر : منازلات (2) جودو
الفرقة : الثالثة

المهارة	عنصر التقييم	الدرجة المقدرة	الدرجة المستحقة
السقطة الخلفية	(1) الوقوف – الذراعان اماما		
	(2) ثني الركبتين		
	(3) الدحرجة للخلف والرقود علي الظهر		
	(4) ارتطام اليدين بالبساط 45°		
	(5) ميل الرأس للأمام		
	(6) رفع الرجلين لأعلي مفرودتان		
الدرجة الكلية للمهارة =		1	
السقطة الجانبية	(1) الوقوف – الذراع اليميني أو الشمال جانبا		
	(2) اليد الاخري علي الحزام والرجل المتقدم		
	(3) مرحة إحدى الذراعين للأمام مع الرجل		
	(4) النزول علي الجانب الأيمن والأيسر		
	(5) الرقود علي الجانب الأيسر أو الأيمن		
	(6) الذراع اليميني علي الحزام والرجل اليسري مفردة والعكس		
الدرجة الكلية للمهارة =		2	
السقطة الأمامية الدائرية	(1) وقوف اليد اليسري اماما ميل الجذع اماما		
	(2) وضع اليد اليسري امام الرجل اليسري		
	(3) انتناء خفيف في الرجل اليميني وتركيز الحمل علي الرجل اليسري		
	(4) نقل ورفع الرجل اليميني للأمام للعمل دحرجة امامية علي الجانب الأيسر		
	(5) النزول علي الارض بالجانب الأيسر ثم الظهر ثم الرقود علي الجانب الأيمن والوصول لنهاية السقطة الجانبية والعكس		
الدرجة الكلية للمهارة =		1	
حركات اليدين	(1) هناك مراحل فنية للرمي باليدين - مرحلة إخلال التوازن (كوزوشي) - مرحلة تنفيذ الأداء (تسوكوري) - مرحلة الرمي النهائي (كاكي)		
	(2) نخصم درجة خطأ من كل مرحلة اداها وتعطي درجة صحيحة لكل مرحلة صحيحة		
الدرجة الكلية للمهارة =		3	
حركات الوسط	(1) مرحلة اخلال التوازن		
	(2) مرحلة تنفيذ الأداء		
	(3) مرحلة الرمي النهائي		
الدرجة الكلية للمهارة =		-	
حركات الرجل	(1) خطأ شائع الاستخدام	1	
	(2) خطأ جوهري في الاداء	2	
	(3) خطأ في اداء المهارة ككل	3	
الدرجة الكلية للمهارة =			
المجموع الكلي			

إعداد

أ.د/ محمد حامد شداد
أ.د/ ياسر يوسف عبد الله
م.د/ يحيى الصاوي محمود

بطاقة الملاحظة لامتحان العملي

المقرر : منازلات (2) جودو
الفرقة : الثالثة

المهارة	عنصر التقييم	الدرجة	الدرجة
---------	--------------	--------	--------

المستحقة	المقدرة		
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	حركات التضحية
	2	(2) خطأ جوهري في الأداء	
	3	(3) خطأ في أداء المهارة ككل	
	3	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	تثبيت
	2	(2) خطأ في أداء التثبيت	
	2	(3) خطأ في أداء التثبيت وادي مهارة اخري غير المطلوبة منه	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ أداء الخنق	مهارة الخنق
	2	(2) خطأ في أداء المهارة بمهارة اخري غيرها	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ في أداء مهارة الكسر	مهارة الكسرة
	2	(2) خطأ في أداء المهارة غير المهارة المطلوبة منه	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ في أداء المدخل	طرق الدخول الارضى
	2	(2) خطأ في الاداء الكلي لمدخل الحركة	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ شائع في المجموعة الاولى	الكاتا
	2	(2) خطأ جوهري في المجموعة الاولى	
	1	(3) خطأ شائع في المجموعة الثانية	
	2	(4) خطأ جوهري في المجموعة الثانية	
	1	(5) خطأ شائع في المجموعة الثالثة	
	2	(6) خطأ جوهري في المجموعة الثالثة	
	6	الدرجة الكلية للمهارة =	
	-	المجموع الكلي	

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (2) جودو
الفرقة : الرابعة

المهارة	عنصر التقييم	الدرجة	الدرجة
---------	--------------	--------	--------

المستحقة	المقدرة		
		(1) الوقوف - الذراعان اماما	السقطة الخلفية
		(2) ثني الركبتين	
		(3) الدحرجة للخلف والرقود على الظهر	
		(4) ارتطام اليدين بالبساط 45°	
		(5) ميل الراس للامام	
		(6) رفع الرجلين لاعلى مفردتان	
	1	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) الوقوف - الذراع اليميني او الشمال جانبا	السقطة الجانبية
		(2) اليد الاخرى على الحزام والرجل المتقدم	
		(3) مرجحة إحدى الذراعين للامام مع الرجل	
		(4) النزول على الجانب الايمن والايسر	
		(5) الرقود على الجانب الايسر او الايمن	
		(6) الذراع اليميني على الحزام والرجل اليسري مفردة والعكس	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) وقوف اليد اليسري اماما ميل الجذع اماما	السقطة الأمامية الدائرية
		(2) وضع اليد اليسري امام الرجل اليسري	
		(3) انتشاء خفيف في الرجل اليميني وتركيز الحمل على الرجل اليسري	
		(4) نقل ورفع الرجل اليميني للامام للعمل دحرجة امامية على الجانب الايسر	
		(5) النزول على الارض بالجانب الايسر ثم الظهر ثم الرقود على الجانب الايمن والوصول لنهاية السقطة الجانبية	
	1	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(3) هناك مراحل فنية للرمي باليدين	حركات اليدين
		- مرحلة إخلال التوازن (كوزوشي)	
		- مرحلة تنفيذ الحركة (تسوكوري)	
		- مرحلة الرمي النهائي (كاكي)	
		(2) تخصم درجة خطأ من كل مرحلة اداها وتعطي درجة صحيحة لكل مرحلة صحيحة	
	3	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) مرحلة اخلال التوازن	حركات الوسط
		(2) مرحلة تنفيذ الاداء	
		(3) مرحلة الرمي النهائي	
	-	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	حركات الرجل
	2	(4) خطأ جوهري في الاداء	
	3	(3) خطأ في اداء المهارة ككل	
	3	الدرجة الكلية للمهارة =	
	-	المجموع الكلي	

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (2) جودو
الفرقة : الرابعة

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عنصر التقييم	المهارة
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	حركات التوضحية
	2	(2) خطأ جوهري في الاداء	
	3	(3) خطأ في اداء المهارة ككل	
	3	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	تثبيت
	2	(2) خطأ في اداء التثبيت	
	2	(3) خطأ في اداء التثبيت وادي مهارة اخري غير المطلوبة منه	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ اداء الخنق	مهارة الخنق
	2	(2) خطأ في اداء المهارة بمهارة اخري غيرها	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ في اداء مهارة الكسر	مهارة الكسرة
	2	(2) خطأ في اداء المهارة غير المهارة المطلوبة منه	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ في اداء المدخل	طرق الدخول الارضي
	2	(2) خطأ في الاداء الكلي لمدخل الحركة	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ شائع في المجموعة الأولى	الكاتا
	2	(2) خطأ جوهري في المجموعة الأولى	
	1	(6) خطأ شائع في المجموعة الثانية	
	2	(7) خطأ جوهري في المجموعة الثانية	
	1	(8) خطأ شائع في المجموعة الثالثة	
	2	(6) خطأ جوهري في المجموعه الثالثه	
	6	الدرجة الكلية للمهارة =	
	-	المجموع الكلي	