

جامعة حلوان

كلية التربية الرياضية البنات بالجزيرة

قسم : تدريب المنازل والرياضات الفردية

---

السيد الاستاذة الدكتورة / وفاء مفرج

تحية طيبة .... وبعد،،،،،

استمارة تقييم طالبات التدريب الميدانى المستخلص من ورش العمل

للقسم بالكليات الثلاثة :

– الصورة النهائية للتدريب الميدانى.

جامعة حلوان  
كلية الكلية الربية الرياضية البنات بالجزيرة  
قسم : تدريب المنازلات والرياضات الفردية

---

الأستاذة الدكتورة الفاضلة / وفاء مفرج  
المدير التنفيذي لمشروع تقويم الطلاب  
تحية طيبة .... وبعد،،،،

أستخلاص لورشة العمل عن تقييم أداء الطالبات لمادة المنازلات تخصص كاراتية للفرقة  
الأولى والثانية

• القائمين بورشة العمل كل من :-

أ.د. احمد محمود محمد إبراهيم

استاذ التدريب الرياضى الرياضة الكارتيه بكلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ( خبير) .

أ.د. نجوى عبد الفتاح اسماعيل

استاذ تدريب المبارزة المتفرغ بقسم تدريب المنازلات والرياضات الفردية .

أ.د. أمل فاروق على سالم

أستاذ تدريب كاراتية بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة .

أ.م.د. دعاء محمد محمود همت

استاذ مساعد بقسم تدريب المنازلات والرياضات الفردية .

- أستخلاص النقاط التى احتوى عليها الورشة حيث يتم تقييم الطالبة لرياضة الكارايته

للفرقة الأولى بمجموع درجات (50) درجة وفقا لاربع نقاط هى :-

أولا :- الاختبار الشفهي ومجموع درجات (5) خمس درجات .

وفية تقييم الطالبة على المحتوى النظرى الذى تم تدريسه طول العام الدراسى ويكون ميعاد فى نهاية الفصل الدراسى بعدة اسئلة شفوية من المحتوى العلمى للمادة فى المحاور التالية  
أ) كيفية أداء المهارة والتدريج المهارى لها ، النقاط التعليمية فى الاداء المهارى .  
ب) اهم النقاط التى يجب مراعاتها عن الاداء المهارى .  
ت) بعض مواد القانون .

وتقيم الطالبة من لجنه مكونة من اثنين إلى ثلاث أعضاء من القسم .  
ثانيا : الامتحان التطبيقي :-

وفية تقييم الطالبة بمجموع درجات (15) درجة وفقا للمعايير التالية : -

1- اتجاه الحركة ( مسار الحركة ) 0.1

2- القوة المبذولة للاداء المهارى 0.1

3- اليه الاداء المهارى 0.1

4- التحكم فى النفس 0.1

5- ثبات المسار للاداء الحركى 0.1

أ) ويحدد لكل نقطة من الخمس نقاط السابقة ( 0.1 )

فى ال(0.1) المهارات التالية :-

1 -أوى سوكى (0.5) 2- جياكو سوكى (0.5)

3- جيدان براى (0.5) 4- اجى اوكى (0.5)

5 - سوتو اوكى (0.5) 6- اوتشى اوكى(0.5)

7- الاتزان وتحركات القدمين(0.5) 8- الشوتو اوكى (0.5)

9 - الركلة الأمامية (0.5) 10- الركلة النصف دائرية (0.5)

تؤدى الطالبة كل مهارة باليد اليمنى للإمام مرة وباليد اليسرى بخطوة واحد للإمام فقط .

ب) أداء الكاتا الأولى يشتمل الهيكل البياني لها على (21) حركة فى اتجاهات ومسارات مختلفة متفق عليها من قبل الاتحاد الدولي للكاراتية وتقييم وفقا للمعايير السابق ذكرها من اجمالى (5) خمس درجات .

معايير التقييم					المهارات
ثبات المسار للأداء الحركي 01ر	التحكم في النفس 01ر	أليه الاداء المهارى 01ر	القوة المبذوله للاداء المهارى 01ر	اتجاه الحركة 01ر	
					أوى سوكى
					جياكو سوكى
					جيدان براى
					اجى اوكى
					سوتو اوكى
					اوتشى اوكى
					الشوتو اوكى
					الركلة الامامية
					الركلة النصف دائرية
					الكاتا الاولى 21 حركة
					الاتزان وتحركات القدمين

ثالثا : امتحان أعمال السنة

وتقييم فيه بمجموع درجات (15) خمسة عشر درجة عن طريق

(أ) امتحانات شفوية او تحريرية أسبوعيا فى بداية كل محاضرة عن ماسبق تدريسة من خمس درجات وفى نهاية كل شهر يتم إعطاء الطالبة متوسط للدرجات الى حصلت عليها (أسبوعيا) .

(ب) عمل لوحة دراسية عن إحدى النقاط التى تدرسيها فى المحتوى العلمى للمادة سواء كانت ( تدريب مهارى او قانون ) من خمس درجات .

(ت) عمل ماكت للقانون الخاص برياضة الكاراتة مع شرح مهام لجنة التحكيم وتمثل ذلك الطالبة عمليا

(خمس درجات )

الاستمارة النهائية لتقييم طالبة بكالوريوس تخصص كاراتية للفصل الدراسي الأول

الدرجة	مفردات التقييم	المحور التقييم
5 4 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اتجاه الحركة ومسارها واسم الكانا الصحيح</li> <li>- القوة المبذولة للأداء والمهارى</li> <li>- النسبة الأداء والمهارى والصعوبات فى الأداء</li> <li>كيفية عرض التمرينات التي تخدم ذلك الجانب</li> </ul>	1- اختيار الطالبة لجملة حركية لبيان جانب تطبيقي تتضمن
15		اجمالي الدرجة
8 8 8 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار تمرنين المناسب القدرة.</li> <li>- اهيمه التمرين للجملة الحركية لاداء القدرة</li> <li>- أساليب التقين وكيفية التقين للقدرة المختارة</li> <li>- أيضا فى نظام الطاقة المتبع أكثر فى الوحدة</li> </ul>	2- نموذج لوحدة تدريبية نراعى فيه
30		اجمالي الدرجة
5 5 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار الوسيلة المناسبة للجملة الحركية</li> <li>- اختيار التدريبات المناسبة لنوع الوسيلة المعينة</li> <li>- كفينة تقين الوسيلة المعينة</li> </ul>	3- نموذج لأحدى الوسائل المعنية يراعى
15		اجمالي الدرجة
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>تيم نقد الجزء والمهارى المصور فى النادي وكيفية تلاقى الأخطاء</li> </ul>	4- نقد الجزء مهارى خلال جزء الرئيسي من الوحدة (مصور) لمدة 10ق

جامعة حلوان  
كلية التربية الرياضية البنات بالجزيرة  
قسم : تدريب المنازلات والرياضات الفردية

---

السيد الاستاذة الدكتورة / وفاء مفرج

تحية طيبة .... وبعد،،،،،

نوافى سيادتكم بشأن نموذج لاستمارة تقييم الطالبات الفرقة الرابعة  
المستخلص من ورش العمل للقسم :

— تخصص تدريب كاراتية ( للفرقة الرابعة )

جامعة حلوان

كلية التربية الرياضية البنات بالجزيرة

قسم : تدريب المنازل والرياضات الفردية

-----

الأستاذة الدكتورة الفاضلة / وفاء مفرج

المدير التنفيذي لمشروع تقويم الطلاب

تحية طيبة .... وبعد،،،،،

استخلاص لورشة العمل عن تقييم أداء الطالبات لمادة المنازل تخصص كاراتية للفرقة

الرابعة

لتخصص الكاراتية والقائمين بورشة العمل كل من :-

أ.د. احمد محمود محمد إبراهيم

أستاذ التدريب لرياضي الرياضة الكاراتية بكلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية (

خبير) .

أ.د. أمل فاروق على سالم

أستاذ تدريب كاراتية بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة .

أ - الفصل الدراسي الأول " 15 درجة "

مجموع درجات الامتحان التطبيقي 90 درجة التقييم كالاتى :-

1- اختيار الطالبة لجملة حركية لبيان جانب تطبيقي تتضمن مايلى:-

أ - اتجاه الحركة ومسارها واسم الكاتا الصحيح

ب- القوة المبذولة للأداء والمهاري

ج- النسبة الأداء والمهاري والصعوبات فى الأداء كيفية عرض التمرينات التي تخدم ذلك

الجانب

2- نموذج لوحدة تدريبية نراعى فيه " 30 درجة "

أ- اختيار تمرنين المناسب القدرة



- ب- اهيمه التمرين للجمله الحركية لاداء القدرة  
ج- أساليب التقين وكيفية التقين للقدرة المختارة  
د- أوضاع نظام الطاقة المتبع أكثر في الوحدة  
3- نموذج لأحدى الوسائل المعنية يراعى  
أ- اختيار الوسيلة المناسبة للجمله الحركية  
ب- اختيار التدريبات المناسبة لنوع الوسيلة المعنية  
ج- كفيته تقيين الوسيلة المعنية .  
4- الأداء نقد لجزين والمهارى خلال جرين الرئيسة من الوحدة (مصور) لأتزيد عن لمدة10ق

ب الفصل الدراسي الثاني " 15 درجة "

مجموع درجات الامتحان التطبيقي 90 درجة التقييم كالاتى :-

- 1- عرض نموذجي لحدى كاتات الجزام الأسود ويراعى منها  
أ - اتجاه الحركة ومسارها واسم الكاتا الصحيح  
ب- القوة المبذولة للأداء والمهارى  
ج- إليه لأداء والمهارى والصعوبات كيفية عرض (بونكاى )  
د- التحكم فى النفس  
ه- ثبات للمسار للأداء الحركي

2- نموذج لوحدة تدريبية نراعى فيته " 20 درجة "

- أ- اختيار تمرنين المناسب للوحدة او القدرة  
ب- اهيمه التمرين للجمله الحركية لأداء القدرة  
ج- أساليب التقين وكيفية التقين للقدرة المختارة  
د- كيفية تنمية القدرة

3- نموذج لأحدى الوسائل المعنية يراعى منه " 20 درجة "

- أ- اختيار الوسيلة المناسبة للجمله الحركية  
ب- اختيار التدريبات المناسبة لنوع الوسيلة المعنية  
ج- أساليب التقين وكيفية التقين للقدرة المختارة  
د- كيفية تنمية القدرة المختارة

4- ا\_ عرض لنموذج جماعى لحدى الموجات التدريبية لخدمة الكانا " 20 درجة "

- ب- عرض نموذجي جماعى لأحد الموجات التدريبية لخطه دفاعية او هجومية كومية  
5- عرض موفق مهارى وشخصي يحسب خطأ على اللاعب ثم بيان كيفية التغلب عليه

تدريبات داخل الوحدة (25) درجة

الاستمارة النهائية لتقييم طالبة بكالوريوس تخصص كاراتية للفصل الدراسي الثاني

الدرجة	مفردات التقييم	المحور التقييم
5 4 6	- اتجاه الحركة ومسارها واسم الكانا الصحيح - القوة المبذولة للأداء والمهارى - النسبة الأداء والمهارى والصعوبات فى الأداء كيفية عرض التمرينات التي تخدم ذلك الجانب	1- اختيار الطالبة لجملة حركية لبيان جانب تطبيقي تتضمن
15		اجمالى الدرجة
8 8 8 6	- اختيار تمرين المناسب القدرة. - اهمة التمرين للجملة الحركية لاداء القدرة - أساليب التقين وكيفية التقين للقدرة المختارة - أيضا فى نظام الطاقة المتبع أكثر فى الوحدة	2- نموذج لوحدة تدريبية نراعى فيه
30		اجمالى الدرجة
5 5 5	- اختيار الوسيلة المناسبة للجملة الحركية - اختيار التدريبات المناسبة لنوع الوسيلة المعينة - كفية تقبين الوسيلة المعينة	3- نموذج لأحدى الوسائل المعنية يراعى
15		اجمالى الدرجة
30	تيم نقد الجزء والمهارى المصور فى النادي وكيفية تلاقى الأخطاء	4- نقد الجزء مهارى خلال جزء الرئيسي من الوحدة (مصور) لمدة 10ق
25		5- عرض موفق مهارى وشخصي يحسب خطأ على اللاعب ثم بيان كيفية التغلب عليه تدريبات داخل الوحدة

