

استمارة تقييم مادة / طرق التدريس العملى لطالبات الفرقة الرابعة/شعبة تعليم

الدرجة	العبارات	م
	<u>شخصية المدرسة والمظهر</u>	
	النظافة العامة.	1
	الالتزام بالنزى الرياضى.	2
	التحكم فى نبرات الصوت بما يناسب النشاط.	3
	الشخصية القيادية للمدرسة.	4
	القدرة على توصيل وعرض المحتوى بطريقة جيدة.	5
	<u>ادارة الفصل</u>	
	تجهيز وارجاع الادوات والاجهزة بشكل نظامى.	1
	العدالة فى الاهتمام بالمتعلمين أثناء الاداء.	2
	التأكيد على النظام اثناء الاداء.	3
	الالتزام بالتوزيع الزمنى لكل جزء من أجزاء الدرس.	4
	التحرك بين المتعلمين بشكل مناسب.	5
	<u>كراسة التحضير</u>	
	عدد الدروس.	1
	كتابة خطة الدرس بشكل واضح.	2
	تحديد اهداف الدرس.	3
	تناسب المحتوى مع اهداف الدرس.	4
	التنوع فى استخدام اساليب التدريس خلال الفصل الدراسى.	5
	<u>الأسلوب التدريبي</u>	
	<u>أولا/التخطيط للأسلوب</u>	
	تحديد الهدف من الأسلوب التدريبي .	1
	تحديد الأشكال المختلفة للدرس فى الأسلوب التدريبي .	2
	تصميم استمارة الأداء بصورة صحيحة.	3
	تحديد التكرارات والمجموعات وفترات الراحة داخل الاستمارة.	4
	<u>ثانيا/تنفيذ الأسلوب</u>	
	توضيح وعرض المهارة بالاستعانة باللوحات التوضيحية.	5
	أداء نموذج المهارة.	6
	توضيح القرارات التى يمكن للمتعلمين اتخاذها بالملعب.	7
	تحويل القرارات الخاصة بأداء التدريبات ومجموعاتها للمتعلمين.	8
	<u>ثالثا/التقويم</u>	
	تصحيح الأخطاء بصورة فردية.	9
	ملاحظة أداء الفصل كله.	10
	<u>الأسلوب التبادلى</u>	
	<u>أولا التخطيط للأسلوب:</u>	
		1

	إعداد لمكان والأدوات بشكل مناسب.	
2	كتابة البيانات الخاصة بورقة المعيار وورقة العمل بشكل واضح.	
3	كتابة طريقة أداء المهارة بشكل جيد.	
4	وضع نماذج توضيحية لأداء المهارة.	
	<u>ثانيا تنفيذ الأسلوب:</u>	
5	تحديد الضوابط الزمنية للأداء (التكرارات) لكل من المؤدى والملاحظ.	
6	تنظيم الأزواج بشكل مناسب.	
7	التنقل الجيد بين الأزواج لمتابعة الفصل كله.	
8	مراقبة أداء كل من المؤدى والملاحظ.	
	<u>ثالثا التقويم:</u>	
9	إعطاء التغذية الراجعة للملاحظ فقط.	
10	تحديد الإختبارات لتقييم المهارات أو تحديد النقاط الفنية التي يمكن متابعتها عند تقييم المهارة (وذلك تبعا لنوع المهارة).	
	<u>أسلوب الدمج</u>	
	<u>أولا التخطيط للأسلوب:</u>	
1	التخطيط لعمل مستويات متعددة الصعوبة.	
2	تهيئة الظروف المحيطة من حيث (تخطيط الملعب- تحضير الأدوات).	
3	التخطيط لتطبيق الأسلوب بالإعداد البدني والجزء الرئيسي.	
4	تحديد العوامل المحددة للصعوبة بدقة وعناية.	
5	تصميم المهارة بحيث تتلائم مع المستوي المنخفض من الأداء.	
	<u>ثانيا تنفيذ الأسلوب:</u>	
6	تم الضم الكامل للمتعلمين.	
7	ملاحظة انتقال التلميذ من مستوى لآخر بسهولة.	
8	تجنب أسئلة التلاميذ فيما يتعلق بإبداء رأيها حول اختيارات التلاميذ للمستوى المطلوب.	
	<u>ثالثا التقويم:</u>	
9	تصحيح أداء المتعلمين أثناء الأداء.	
10	ملاحظة التلميذ أثناء اتخاذ القرار المناسب للبداية وتحديه مع النفس.	
	المجموع	

تتكون الاستمارة من 45 عبارة يتم وضع درجة أمام كل عبارة بمجموع كلى 45 درجة

