

استمارة تقييم أداء الطالبة المعلمة فى التدريب الميدانى (الفرقة الرابعة)

شعبة تعليم

م	المحور	المعيار	الدرجة
1	المظهر العام والشخصية (5) درجات	1. النظافة العامة.	
		2. الالتزام بالزى الرياضى.	
		3. الشخصية القيادية للمدرسة.	
		4. الالتزام بالحضور والانصراف.	
		5. البعد عن اللزمات الحركية أو اللفظية السلبية.	
2	المحتوى المعرفى (5) درجات	6. تقديم محتوى جيد يحقق أغراض الدرس.	
		7. مراعاة خصائص المرحلة السنية.	
		8. تقديم معلومات مرتبطة بمحتوى أنشطة الدرس للتلاميذ.	
		9. توعية التلاميذ بالجوانب الصحية السليمة.	
		10. التعرف على أنواع الأدوات والأجهزة الرياضية بالمدرسة.	
3	تنظيم وادارة بيئة الدرس (7) درجات	11. تهيئة بيئة التعلم وتجهيزها قبل بدء الدرس.	
		12. وضوح التعليمات.	
		13. توزيع الوقت المتاح للدرس بما يتناسب واجزائه.	
		14. الانتقال المنظم للتلاميذ بالدرس.	
		15. الانتباه الى جميع التلاميذ لضبط النظام.	
		16. المحافظة على الأدوات والتعامل الجيد معها.	
		17. الالتزام والضبط الصفى.	
4	تخطيط التدريس (8) درجات	18. تصميم خطط تدريس الوحدات.	
		19. تصميم خطط الدروس اليومية.	
		20. حصر وانتقاء الوسائل التعليمية اللازمة للتدريس وتجهيزها.	
		21. صياغة اهداف الدرس اجرائياً .	
		22. قابلية الاهداف للتحقق.	
		23. قابلية الاهداف للقياس.	
		24. اختيار وسائل التقويم المناسبة.	

	25.تناسب المحتوى مع أهداف الدرس .		
	26.المعرفة بكيفية استخدام اساليب التدريس مناسبة لمحتوى الدرس ومتنوعة.		
	27.الدقة والتركيز على شرح وعرض النموذج.		
	28.زيادة وقت انخراط التلميذ في التدريب. التقدم بمحتوى الدرس وفقاً لاستجابات التلاميذ.		
	29.تقديم التغذية الراجعة .		
	30.تعزيز الاداء الصحيح.		
	31.تقييم أداء التلاميذ.		
	32.مراعاة العدالة والمساواة مع جميع التلاميذ.		
	33.الاحتفاظ بسجلات دقيقة لتوثيق أداء التلاميذ.		
	34.التحرك في الملعب لملاحظة أداء الجميع.		
	35.توظيف التكنولوجيا في عرض الدرس.		
	36.تلخيص أهم النقاط في نهاية الدرس أو النشاط.		
	37.الاسراع في تقديم أنشطة الدرس أو الإبطاء عند الضرورة للايضاح.		
	38.توفير مناخ تعلم إيجابي داعم.		
	39.توفر عنصر التشويق والإثارة بالدرس.		
	40.استخدام الصوت المعبر عن الأداء.		
	41.الإلتزام بالنداء الصحيح.		
	42.تجنب ترك المتعلمين في أوضاع صعبة لمدة طويلة.		
	43.استخدام وابتكار الأدوات البديلة.		
	44.استخدام طرق السند الصحيحة والمناسبة للمهارات.		
	45..مراعاة الفروق الفردية		
	46.. تقديم عرض رياضي أو تمرينات فنية ايقاعية: (5) درجات أ- المصاحبه الموسيقية.		
	ب- الملابس.		
	ج-التشكيلات.		
		تنفيذ وتقييم الدرس (20) درجة	5
		النشاط	6

	د- الابتكار.	الداخلي والانشطة الخارجية (15) درجة
	هـ- التغذية الراجعة.	
	47.تدريب فريق رياضى لاحدى الالعب الجماعية أوانتقاء لاعبين للالعب الفردية وتدريبهم: (5) درجات أ- الاعداد البدنى.	
	ب-الاعداد المهارى.	
	ج- الاعداد الخططى.	
	د- الاعداد النفسى.	
	هـ- اختبارات الأداء.	
	48.الانشطة المدرسية: (5) درجات أ- المشاركة فى الاعداد للحفل السنوى المدرسى.	
	ب-تنظيم طابور الصباح.	
	ج- تدريب الفرق الكشفية والارشادية.	
	د- انتقاء وتكوين فرق رياضية داخلية بالمدرسة.	
	هـ- اقامة مسابقات الدورى بين الفصول.	

***ملحوظة هامة:** كل عبارة تمثل معياراً من معايير تحقيق المحور ويقابلها درجة واحدة فى حال تحققها،
وهى بالتحديد (60) معياراً.

****يستعان بمعايير التقدير لمحاور التقييم من المحور رقم(1-3-4-5) (40 معيار) فيما عدا المحور رقم
(2-6) لتقييم درجة اعمال السنة للطلبة المعلمون.**

***** يقتصر تطبيق المحور الثانى ومسامه المحتوى المعرفى (5 معايير) والسادس (الاخير) ومسامه
النشاط الداخلى والانشطة الخارجية (15معيار) على التقويم فى نهاية الفصل الدراسى هذا بالاضافة
للمحاور رقم(1-3-4-5) باجمالى (60) معيار.**