

رابعاً :قسم الجودة

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (1) جودو

الفرقة : الأولي

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عنصر التقييم	المهارة
		(1) الوقوف الذراعين بجانب الجسم	التحية من أعلي
		(2) الرجلين مضمومتا في شكل 7	
		(3) ميل الجذع للأمام مع الرأس	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) (الوقوف – الذراعان أماماً)	السقطه الخلفية
		(2) ثني الركبتين	
		(3) الدحرجة للخلف والرقود علي الأرض	
		(4) ارتباط اليدين بالبساط	
		(5) ميل الرأس للأمام	
		(6) رفع الرجلين لأعلي مفرودة والنظر للرجلين	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدرة	عصر التقييم	المهارة
		(1) (الوقوف - الذراع اليميني جانباً)	السقطة الجانبية يمين
		(2) اليد اليسري علي الحزام والرجل اليميني للخلف	
		(3) مرجحة اليد اليميني للأمام مع الرجل اليميني	
		(4) النزول علي الجانب الأيمن ورطم اليد اليميني للبساط	
		(5) الرقود علي الجانب الأيمن والذراع الأيمن 45 مع الجسم	
		(6) الذراع اليسري علي الحزام والرجل اليميني مفرودة واليسري انثناء خفيف	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) (الوقوف - الذراع اليسري جانباً)	السقطة الجانبية شمال
		(2) اليد اليميني علي الحزام والرجل اليسري للخلف	
		(3) مرجحة اليد اليسري للأمام مع الرجل اليسري	
		(4) النزول علي الجانب الأيسر وارتظام اليد اليسري علي البساط	
		(5) الرقود علي الجانب الأيسر والذراع الأيسر 45 مع الجسم	
		(6) الذراع الأيمن علي الحزام والرجل اليسري مفرودة واليمين انثناء خفيف	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عصر التقييم	المهارة
		(1) (الوقوف – الرجل اليمني أماماً) ميل الجذع أماماً أسفل	السقطة الأمامية الدافعة ثني يمين
		(2) وضع اليد اليمني أمام الرجل اليسري واليد اليسري أمام الرجل اليسري	
		(3) انثناء خفيف في الرجل اليسري وتركيز الحمل علي الرجل اليسري	
		(4) نقل ودفع الرجل اليسري للأمام لعمل دحرجة أمامية للجانب الأيمن	
		(5) النزول علي الأرض بالجانب الأيمن ثم الظهر ثم الرقود علي الجانب الأيسر والوصول لنهاية السقطة الجانبية اليسري	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) (الوقوف – الرجل اليسري أماماً) ميل الجذع أماماً أسفل	السقطة الأمامية الدافعة ثني شمال
		(2) وضع اليد اليسري أمام الرجل اليسري واليد اليمني أمام الرجل اليمني	
		(3) انثناء خفيف في الرجل اليمني وتركيز الحمل علي الرجل اليسري	
		(4) نقل ودفع الرجل اليمني للأمام لعمل دحرجة أمامية للجانب الأيسر	
		(5) النزول علي الأرض بالجانب الأيسر ثم الظهر ثم الرقود علي الجانب الأيمن والوصول لنهاية السقطة الجانبية اليمني	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
	2.5	المجموع الكلي	

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (1) جودو

الفرقة : الأولي

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عنصر التقييم	المهارة
		1) هناك مراحل فنية لأداء أي مهارة يحددها القانون الدولي وهي كوزوش - تسوكوري قامي. أ - الكوزوش (اخلال التوازن) يقوم الطالب بمسك البدلة والشد للأمام وللأعلي . ب - تسوكوري يقوم الطالب المؤدي للمهارة بالدوران جهة اليمين ووضع اليد اليمنى أسفل أبط الطالب المؤدي عليه .	اللعب من أعلي مهارة
		2) الشد باليد اليسري وحمل الطالب علي الظهر يقوم الطالب بحمل الزميل علي الظهر وللجانب الأيمن	بدمن اسبون
		3) الشد باليد اليسري ... الرمي (قامي)	سبوناجي
		4) رمي الطالب علي الجانب الأيمن وصولاً إلي نهاية السقطة الجانبية اليسري .	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) كوزوش (1 خلال التوازن) مسك البدلة والشد للجانب الأيمن وللخلف	مهارة رجلين
		2) تسوكوري : تحريك الرجل اليسري للطالب المهاجم للأمام وللجانب الأيمن للطالب المؤدي عليه المهارة	اوستوجار ي

		3) الاستمرار في الشد مع مرجحة الرجل اليمني للطالب المؤدي للأمام وللأعلي	
		4) ركل الرجل اليمني للطالب المؤدي عليه بالرجل اليمني للطالب المؤدي للمهارة	
		5) كاي : يقع الطالب المؤدي عليه علي الجانب الأيسر ويحافظ اللاعب المؤدي بمسك اليد بعد الرمي	
		6) يصل اللاعب المؤدي عليه النهاية السقطة الجانبية اليسري	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) كوزوشي : يقوم الطالب بمسك بدلة الزميل اليد اليمني ممسكة للياقة واليد اليسري ممسكة للذراع	
		2) يقوم الطالب المؤدي بعمل كوزوش اخلال التوازن للأمام ووضع اليد اليمني حول الوسط	
		3) تسوكوري (وضع الجسم قبل الرمي) الدوران جهة اليمين والشد باليد اليسري	مهارة وسط اوجوشي
		4) عمل انحناء خفيف للركس وحمل الزميل علي الظهر - مد الركبتين والشد باليد اليسري والدفح باليد اليمني 0	
		5) كاي (الرمي) نهاية الحركة يقع اللاعب أمام الطالب المؤدي للمهارة ويصل إلي نهاية السقطة الجانبية اليسري	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) جميع مهارات اللعب من أسفل تؤدي والطالب المؤدي علي الجانب الأيمن للمؤدي عليه	اللعب من أسفل
		2) يقوم الطالب المؤدي للمهارة بوضع اليد اليمني علي رقبة الطالب المؤدي عليه بعد الجلوس علي الجانب الأيمن واليد اليسري ممسكة لليد اليمني للطالب المؤدي عليه والجلوس وضع الحواجز	النت الأرضي اوساي كومي

			وازا (كيساجتاي به)
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) تؤدي المهارة واللاعب المؤدي أعلي الطالب المؤدي عليه من الجلوس نصف جثو والطالب المؤدي عليه في حالة رقود علي الظهر	الخنق ناحية حوض خيمي
		2) يقوم الطالب المؤدي بوضع اليد اليمني للياقة اليسري للطالب المؤدي عليه واليد اليسري ممسكة بالياقة اليمني للطالب المؤدي عليه وضع كروس والكف مواجهة لأسفل	
		3) يقوم الطالب بالشد باليدين لأعلي والضرب باليد علي الرقبة حتي تستسلم الطالب المؤدي عليه	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) تؤد المهارة اللاعب المؤدي أعلي الطالب المؤدي عليه من الجلوس نصف جثو والطالب المؤدي عليه في حالة رقودي الظهر	الكسر أودي حرامية
		2) يقوم الطالب المؤدي بوضع اليد اليسري لتمسك اليد اليمني للطالب المؤدي عليه ثم يقوم بمرور اليد اليمني أسفل يد الطالب المؤدي عليه ليمسك معصم اليد اليسري له ورفع يده اليمني لأعلي حتي يتم الكسر	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
	3	المجموع الكلي	

الدرجة 6 درجات

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (2) جودو

الفرقة : الثانية

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدرة	عنصر التقييم	المهارة
		(1) يجلس الطالب وضع الجثو ثم وضع الجلوس علي المقعدة	التحية من أسفل
		(2) الذراعين جانباً وأعلي الفخذ والنظر للأمام	
		(3) يقوم بميل الجذع والرأس للأمام والنظر للأمام ووضع	

		اليدين علي الأرض أمام الرجلين	
		(3) الرجوع إلي وضع الجلوس مرة أخرى	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) (الوقوف – الذراعان أماماً)	السقطة الخلفية
		(2) ثني الركبتين	
		(3) الدحرجة للخلف والرقود علي الأرض	
		(4) ارتباط اليدين بالبساط	
		(5) ميل الرأس للأمام	
		(6) رفع الرجلين لأعلي مفرودة والنظر للرجلين	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) (الوقوف – الذراع اليمني جانباً)	السقطة الجانبية يمين
		(2) اليد اليسري علي الحزام والرجل اليمني للخلف	
		(3) مرحة اليد اليمني للأمام مع الرجل اليمني	
		(4) النزول علي الجانب الأيمن ورطم اليد اليمني للبساط	
		(5) الرقود علي الجانب الأيمن والذراع الأيمن 45 مع الجسم	
		(6) الذراع اليسري علي الحزام والرجل اليمني مفرودة واليسري انثناء خفيف	

	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) (الوقوف - الذراع اليسري جانباً)	السقطة الجانبية شمال
		(2) اليد اليمنى على الحزام والرجل اليسري للخلف	
		(3) مرجحة اليد اليسري للأمام مع الرجل اليسري	
		(4) النزول على الجانب الأيسر وارتطام اليد اليسري على البساط	
		(5) الرقود على الجانب الأيسر والذراع الأيسر 45 مع الجسم	
		(6) الذراع الأيمن على الحزام والرجل اليسري مفرودة واليمين انثناء خفيف	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) (الوقوف - الرجل اليمنى أماماً) ميل الجذع أماماً أسفل	السقطة الأمامية الدافعة ثني يمين
		(2) وضع اليد اليمنى أمام الرجل اليمنى واليد اليسري أمام الرجل اليسري	
		(3) انثناء خفيف في الرجل اليسري وتركيز الحمل على الرجل اليسري	
		(4) نقل ودفع الرجل اليسري للأمام لعمل درجة أمامية للجانب الأيمن	
		(5) النزول على الأرض بالجانب الأيمن ثم الظهر ثم الرقود على الجانب الأيسر والوصول لنهاية السقطة الجانبية اليسري	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) (الوقوف - الرجل اليسري أماماً) ميل الجذع أماماً أسفل	السقطة

		2) وضع اليد اليسري أمام الرجل اليسري واليد اليمنى أمام الرجل اليمنى	الأمامية الدافعة ثني شمال
		3) انثناء خفيف في الرجل اليمنى وتركيز الحمل علي الرجل اليسري	
		4) نقل ودفع الرجل اليمنى للأمام لعمل درجة أمامية للجانب الأيسر	
		5) النزول علي الأرض بالجانب الأيسر ثم الظهر ثم الرقود علي الجانب الأيمن والوصول لنهاية السقطة الجانبية اليمنى	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
	2.5	المجموع الكلي	

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (2) جودو

الفرقة : الثانية

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عنصر التقييم	المهارة
		1) الكوزوشي (إخلال التوازن) يقوم الطالب بمسك البدلة والشد للأمام وللأعلى 0	اللعب من أعلى مهارة بدمن مورنة سبوناجي
		2) تسوكوري : (وضع الجسم قبل الرمي) يقوم الطالب المؤدي بالدوران جهة اليمين ووضع اليد اليمنى أسفل أبط الطالب المؤدي عليه وهو ممسك للباقة 0	
		3) الشد باليد اليسرى وحمل الطالب علي الظهر يقوم الطالب بحمل الزميل علي الظهر وللجانب الأيمن والشد باليد اليسرى	
		4) الرمي (اكاكي) رمي الطالب علي الجانب الأيمن وصولاً إلي نهاية السقطة الجانبية اليسرى	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	

		1) كوزوش (1 خلال التوازن) مسك البدلة والشد للجانب الأيسر وللخلف	مهارة أوتش جاري
		2) تسوكوري : تحريك الرجل اليمني للطالب المؤدي والمرور من بين رجلين الطالب المؤدي عليه	
		3) يقوم الطالب المؤدي للمهارة بكل الرجل اليسري للطالب المؤدي عليه بالرجل اليمني للطالب المؤدي والدفع للجانب الأيسر وللخلف	
		4) الكاكي (الرمي) يقع الطالب للجانب الأيسر وللخلف ويأخذ وضع السقطة الجانبية اليسري	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) كوزوشي : يقوم الطالب بمسك بدلة الزميل اليد اليمني ممسكة للياقة واليد اليسري ممسكة للذراع	مهارة وسط كوشي جورما
		2) تسوكوري : يقوم الطالب بوضع اليد علي الركبة وتطويق الركبة والدوران جهة اليمين وثني الركبتين قليلاً ، وحمل الزميل علي الظهر - ثم مد الركبتين والشد باليمين	
		3) كاكي (الرمي) يقع اللاعب أمام اللاعب الرامي ويأخذ السقطة الجانبية اليسري	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) يقوم الطالب المؤدي للمهارة بالجلوس أعلي الطالب المؤدي عليه من الأمام ورأس الطالب المؤدي عليه بين رجلين الطالب المؤدي	اللعب من أسفل النت الأرضي اوساي كاكيه شهو خيامن
		2) يقوم الطالب المؤدي بالرقود علي الوجهة أعلي الطالب المؤدي عليه في وضع عكس للطالب المؤدي عليه ومسك الحزان باليدين وفتح الرجلين	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	

		1) تؤدي المهارة واللاعب المؤدي أعلي الطالب المؤدي عليه من الجلوس نصف جثو والطالب المؤدي عليه في حالة رقود علي الظهر	الخنق حياكو جوجي خيمني
		2) يقوم الطالب المؤدي بوضع اليد اليمني للياقة اليسري للطالب المؤدي عليه واليد اليسري ممسكة بالياقة اليمني للطالب المؤدي عليه وضع كروس والكف مواجهة لأعلي	
		3) يقوم الطالب بالشد باليدين لأعلي والضغط باليدين علي الرقبة حتي تستسلم الطالب المؤدي عليه	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) تؤدي المهارة والطالب المؤدي عليه حالة رقود علي الظهر والمؤدي للمهارة في وضع جثو مواجهة للجانب الأيمن للطالب المؤدي عليه.	الكسر جوجي خيامي
		2) يقوم الطالب المؤدي بمسك الذراع الأيمن بالذراعين ثم يقوم بوضع الرجل اليسري علي رقبة الطالب المؤدي عليه وشد الذراع اليمني للطالب المؤدي عليه 0	
		3) يشد الذراع ويرفع الوسط لأعلي وحتى يتم عملية الكسر	
	0.5	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1.5	المجموع الكلي	

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (2) جودو

الفرقة : الثالثة

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عنصر التقييم	المهارة
		(1) (الوقوف – الذراعان أماماً)	السقطة الخلفية
		(2) ثني الركبتين	
		(3) الدحرجة للخلف والرقود علي الظهر	
		(4) ارتطام البدن بالبساط 45°	
		(5) ميل الرأس للأمام	
		(6) رفع الرجلين لأعلي مفرودتان	
	1	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) الوقوف – الذراع اليميني أو الشمال جانباً	السقطة الجانبية
		(2) اليد الأخرى علي الحزام والرجل المتقدم	
		(3) مرجحة إحدى الذراعين للأمام مع الرجل	
		(4) النزول علي الجانب الأيمن والأيسر	
		(5) الرقود علي الجانب الأيسر أو الأيمن	
		(6) الذراع اليميني علي الحزام والرجل اليسري مفرودة والعكس	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) وقوف اليد اليسري أماماً ميل الجذع أماماً	السقطة الأمامية الدائرية
		(2) وضع اليد اليسري أمام الرجل اليسري	
		(3) انثناء خفيف في الرجل اليميني وتركيز الحمل علي الرجل اليسري	

		4) نقل ورفع الرجل اليميني للأمام للعمل دحرجة أمامية علي الجانب الأيسر	
		5) النزول علي الأرض بالجانب الأيسر ثم الظهر ثم الرقود علي الجانب الأيمن والوصول لنهاية السقطة الجانبية والعكس	
	1	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) هناك مراحل فنية للرمي باليدين - مرحلة إخلال التوازن (كوزوشي) - مرحلة تنفيذ الأداء (تسوكوري) - مرحلة الرمي النهائي (كاكي)	حركات اليدين
		2) تخصص درجة خطأ من كل مرحلة أداها وتعطي درجة صحيحة لكل مرحلة صحيحة	
	3	الدرجة الكلية للمهارة =	
		1) مرحلة اخلال التوازن	حركات الوسط
		2) مرحلة تنفيذ الأداء	
		3) مرحلة الرمي النهائي	
	-	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	1) خطأ شائع الاستخدام	حركات الرجل
	2	2) خطأ جوهري في الأداء	
	3	3) خطأ في أداء المهارة ككل	
	3	الدرجة الكلية للمهارة =	
	-	المجموع الكلي	

إعداد

أ.د/ محمد حامد شداد

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (2) جودو

الفرقة : الثالثة

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدرة	عنصر التقييم	المهارة
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	حركات التضحية
	2	(2) خطأ جوهري في الأداء	
	3	(3) خطأ في أداء المهارة ككل	
	3	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	تثبيت
	2	(2) خطأ في أداء التثبيت	
	2	(3) خطأ في أداء التثبيت وأدي مهارة أخرى غير المطلوبة منه	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	

	1	(1) خطأ أداء الخنق	مهارة الخنق
	2	(2) خطأ في أداء المهارة بمهارة أخرى غيرها	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ في أداء مهارة الكسر	مهارة الكسرة
	2	(2) خطأ في أداء المهارة غير المهارة المطلوبة منه	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ في أداء المدخل	طرق الدخول الارضى
	2	(2) خطأ في الأداء الكلي لمدخل الحركة	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ شائع في المجموعة الأولى	الكاتا
	2	(2) خطأ جوهري في المجموعة الأولى	
	1	(3) خطأ شائع في المجموعة الثانية	
	2	(4) خطأ جوهري في المجموعة الثانية	
	1	(5) خطأ شائع في المجموعة الثالثة	
	2	(6) خطأ جوهري في المجموعة الثالثة	
	6	الدرجة الكلية للمهارة =	
	-	المجموع الكلي	

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر : منازل (2) جودو

الفرقة : الرابعة

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدرة	عنصر التقييم	المهارة
		(1) (الوقوف – الذراعان أماماً)	السقطة الخلفية
		(2) ثني الركبتين	
		(3) الدحرجة للخلف والرقود علي الظهر	
		(4) ارتطام البدن بالبساط 45°	
		(5) ميل الرأس للأمام	
		(6) رفع الرجلين لأعلي مفردتان	
	1	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) الوقوف – الذراع اليميني أو الشمال جانباً	السقطة الجانبية
		(2) اليد الأخرى علي الحزام والرجل المتقدم	
		(3) مرجحة إحدى الذراعين للأمام مع الرجل	
		(4) النزول علي الجانب الأيمن والأيسر	
		(5) الرقود علي الجانب الأيسر أو الأيمن	
		(6) الذراع اليميني علي الحزام والرجل اليسري مفردة والعكس	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
		(1) وقوف اليد اليسري أماماً ميل الجذع أماماً	السقطة الأمامية الدائرية
		(2) وضع اليد اليسري أمام الرجل اليسري	
		(3) انثناء خفيف في الرجل اليميني وتركيز الحمل علي الرجل اليسري	
		(4) نقل ورفع الرجل اليميني للأمام للعمل دحرجة أمامية علي الجانب الأيسر	

		(5) النزول علي الأرض بالجانب الأيسر ثم الظهر ثم الرقود علي الجانب الأيمن والوصول لنهاية السقطة الجانبية	
	1		الدرجة الكلية للمهارة =
		(3) هناك مراحل فنية للرمي باليدين - مرحلة إخلال التوازن (كوزوشي) - مرحلة تنفيذ الحركة (تسوكوري) - مرحلة الرمي النهائي (كاي)	حركات اليدين
		(2) تخصص درجة خطأ من كل مرحلة أداها وتعطي درجة صحيحة لكل مرحلة صحيحة	
	3		الدرجة الكلية للمهارة =
		(1) مرحلة اخلال التوازن	حركات الوسط
		(2) مرحلة تنفيذ الأداء	
		(3) مرحلة الرمي النهائي	
	-		الدرجة الكلية للمهارة =
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	حركات الرجل
	2	(4) خطأ جوهري في الأداء	
	3	(3) خطأ في أداء المهارة ككل	
	3		الدرجة الكلية للمهارة =
	-		المجموع الكلي

بطاقة الملاحظة للامتحان العملي

المقرر: منازلات (2) جودو الفرقة : الرابعة

الدرجة المستحقة	الدرجة المقدره	عنصر التقييم	المهارة
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	حركات التضحية
	2	(2) خطأ جوهري في الأداء	
	3	(3) خطأ في أداء المهارة ككل	
	3	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ شائع الاستخدام	تثبيت
	2	(2) خطأ في أداء التثبيت	
	2	(3) خطأ في أداء التثبيت وأدي مهارة أخرى غير المطلوبة منه	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ أداء الخنق	مهارة الخنق
	2	(2) خطأ في أداء المهارة بمهارة أخرى غيرها	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ في أداء مهارة الكسر	مهارة الكسرة
	2	(2) خطأ في أداء المهارة غير المهارة المطلوبة منه	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	
	1	(1) خطأ في أداء المدخل	طرق الدخول الارضي
	2	(2) خطأ في الأداء الكلي لمدخل الحركة	
	2	الدرجة الكلية للمهارة =	

	1	(1) خطأ شائع في المجموعة الأولى	الكاتا
	2	(2) خطأ جوهري في المجموعة الأولى	
	1	(6) خطأ شائع في المجموعة الثانية	

الدرجة	العبارات	م
--------	----------	---

	2	(7) خطأ جوهري في المجموعة الثانية	
	1	(8) خطأ شائع في المجموعة الثالثة	
	2	(6) خطأ جوهري في المجموعة الثالثة	
	6	الدرجة الكلية للمهارة =	
	-	المجموع الكلي	

استمارة التقييم الإسترشاديه لمادة /طرق التدريس العملي لطلاب الفرقة الرابعة/ شعبة تعليم

1	<u>شخصية المدرسة والمظهر (5 درجات)</u>	
	النظافة العامة.	1
1	الالتزام بالزى الرياضى.	2
1	التحكم فى نبرات الصوت بما يناسب النشاط.	3
1	الشخصية القيادية للمدرسة.	4
1	القدرة على توصيل وعرض المحتوى بطريقة جيدة.	5
1	<u>ادارة الفصل (5 درجات)</u>	
	تجهيز وارجاع الادوات والاجهزة بشكل نظامى.	1
1	العدالة فى الاهتمام بالمتعلمين أثناء الاداء.	2
1	التأكيد على النظام اثناء الاداء.	3
1	الالتزام بالتوزيع الزمنى لكل جزء من أجزاء الدرس.	4
1	التحرك بين المتعلمين بشكل مناسب.	5
1	<u>سجل التحضير (5 درجات)</u>	
	عدد الدروس ملائم للخطة .	1
1	كتابة خطة الدرس بشكل واضح.	2
1	تحديد اهداف الدرس.	3
1	تناسب المحتوى مع اهداف الدرس.	4
1	التنوع فى استخدام اساليب التدريس خلال الفصل الدراسى.	5
1	تحديد الأشكال المختلفة للدرس فى الأسلوب التدريبي .	2
1	تصميم استمارة الأداء بصورة صحيحة.	3
1	تحديد التكرارات والمجموعات وفترات الراحة داخل الاستمارة.	4
1	<u>ثانيا/تنفيذ الأسلوب</u>	5

	توضيح وعرض المهارة بالاستعانة باللوحات التوضيحية.	
1	أداء نموذج المهارة.	6
1	توضيح القرارات التي يمكن للمتعلمين اتخاذها بالمعرب.	7
1	تحويل القرارات الخاصة بأداء التدريبات ومجموعاتها للمتعلمين.	8
1	<u>ثالثا/التقويم</u> تصحيح الأخطاء بصورة فردية.	9
1	ملاحظة أداء الفصل كله.	10
1	<u>الأسلوب التبادلي (10 درجات)</u> <u>أولا التخطيط للأسلوب:</u> إعداد لمكان والأدوات بشكل مناسب.	1
1	كتابة البيانات الخاصة بورقة المعيار وورقة العمل بشكل واضح.	2
1	كتابة طريقة أداء المهارة بشكل جيد.	3
1	وضع نماذج توضيحية لأداء المهارة.	4
1	<u>ثانيا تنفيذ الأسلوب:</u> تحديد الضوابط الزمنية للأداء (التكرارات) لكل من المؤدى والملاحظة	5
1	تنظيم الأزواج بشكل مناسب.	6
1	التنقل الجيد بين الأزواج لمتابعة الفصل كله.	7
1	مراقبة أداء كل من المؤدى والملاحظ.	8
1	<u>ثالثا التقويم:</u> إعطاء التغذية الراجعة للملاحظ فقط.	9

1	تحديد الإختبارات لتقييم المهارات أو تحديد النقاط الفنية التى يمكن متابعتها عند تقييم المهارة (وذلك تبعا لنوع المهارة).	10
1	أسلوب الدمج (10 درجات) <u>أولا التخطيط للأسلوب:</u> التخطيط لعمل مستويات متعددة الصعوبة.	1
1	تهيئة الظروف المحيطة من حيث (تخطيط الملعب- تحضير الأدوات).	2
1	التخطيط لتطبيق الأسلوب بالإعداد البدنى والجزء الرئيسي.	3
1	تحديد العوامل المحددة للصعوبة بدقة وعناية.	4
1	تصميم المهارة بحيث تتلائم مع المستوي المنخفض من الأداء.	5
1	<u>ثانيا تنفيذ الأسلوب:</u> تم الضم الكامل للمتعلمين.	6
1	ملاحظة انتقال التلميذ من مستوى لآخر بسهولة.	7
1	تجنب أسئلة التلاميذ فيما يتعلق بإبداء رأيها حول اختيارات التلاميذ للمستوى المطلوب.	8
1	<u>ثالثا التقويم:</u> تصحيح أداء المتعلمين أثناء الأداء.	9
1	ملاحظة التلميذ أثناء اتخاذ القرار المناسب للبداية وتحديه مع النفس.	10
	تتكون الاستمارة من 45 عبارة يتم وضع درجة أمام كل عبارة بمجموع كلى 45 درجة المجموع	

تقديرات الدرجات / مادة طرق التدريس العملى

لطلاب الفرقة الرابعة /شعبة تعليم

الدرجة العظمى	أساليب التدريس المستخدمة			سجل التحضير	إدارة الفصل	الشخصية والمظهر	الاسم	م
	أسلوب الدمج (تخطيط تنفيذ-تقويم)	الأسلوب التبادلي (تخطيط تنفيذ-تقويم)	الأسلوب التدريبي (تخطيط تنفيذ-تقويم)					
45 درجة	10 درجات	10 درجات	10 درجات	5 درجات	5 درجات	5 درجات		
								1
								2
								3
								4
								5
								6
								7
								8
								9
								10
								11
								12
								13
								14
								15

برجاء مراجعة استمارة لتقويم المرفقة للاسترشاد بها في وضع الدرجة
توقيع الممتحن: