

جدول الدورات والندوات وورش العمل
كلية التربية الرياضية – جامعة حلوان

التاريخ	الموضوع	
2010/4/22	تقويم اداء طلاب كليات التربية الرياضية	ندوة
5/25 : 5/15	تم عقد ندوات للطلاب تحت عنوان "نشر ثقافة التقويم للطلاب"	ندوة
2010/6/12	ندوة تثقيفية عن التقويم لاجراءى هيئة التدريس	ندوة
6/17 : 6/13	التقويم – خرنطة المنهج وتحليل المحتوى – تقويم الجوانب المهارية والمعرفية والوجدانية	دورة تدريبية
2010/7/7	ورشة عمل مجمعة لاجراءى هيئة التدريس القائمين باعداد اساليب التقويم للمقررات	ورشة عمل
8/30 : 7/8	تم تنفيذ عدد 8 ورش عمل لاجدى عشر مقرر (الفسولوجي، الترويح، اللياقة البدنية، علوم الحركة "مقررين"، الجمباز "مقررين"، الجودو "مقررين"، الهوكي، التربية العملية لبرنامج الادارة الرياضية)	ورشة عمل
2010/7/21	السياسات المقترحة لسير الامتحانات واعداد الكنترولات " للعاملين "	ندوة
2010/7/15،14	اعداد معايير تقويم الطلاب	ورشة عمل
2010/7/15،14	اعداد سياسات تقويم الطلاب	ورشة عمل
2010/7/15،14	اعداد القواعد الاخلاقية لتقويم الطلاب	ورشة عمل

معايير الحكم على المفردة

محكات الحكم على أسئلة المقال:

- 1- يتيح السؤال قدرا كبيرا من الحرية للمتعلم لإبداء آرائه، وما يجول في تفكيره ووجدانه.
- 2- يعرض السؤال المشكلة بشكل يمكن المتعلم من تنظيم المعلومات المرتبطة بالمشكلة والربط بينها لإخراج موضوع متكامل.
- 3- يحقق السؤال التركيز على العمليات العقلية المختلفة ، بما تتطلبه من عمل استنتاجات ومقارنات وتحليلات وإصدار أحكام.
- 4- يشجع السؤال عادات دراسية جيدة تمكن الطالب من الإلمام بالحقائق الهامة، وإدراك العلاقات بينها.
- 5- يقيس السؤال قدرة المتعلم على الإبداع.
- 6- يبرز السؤال قدرة المتعلم على تلخيص ما قرأه وتحليله، واستعداده لدمج المعارف العلمية تكاملياً ووظيفياً وفكرياً وعملياً.
- 7- يصاغ السؤال بطريقة واضحة المطلوب لا غموض فيها.
- 8- يقدم السؤال بطريقة جيدة إطار إجابة الطالب بدقة وموضوعية ووضوح.
- 9- يتناسب الوقت المخصص لسؤال المقال بما يتلائم وطبيعة المتعلمين.
- 10- تغطي الأسئلة موضوعات المقرر الدراسي.
- 11- يوجد طريقة جيدة لتقدير الدرجة تقلل من ذاتية المصحح (موضوعية التصحيح لأسئلة المقال).
- 12- يتضمن السؤال طريقة تصحيح سهلة وواضحة للمصحح.
- 13- يتسم التنوع في طريقة عرض الأسئلة بأشكال متنوعة (رسوم- اختر الاجابة ثم فسر اجابتك).
- 14- يقيس السؤال موضوعا واحدا فقط محدد.
- 15- تعليمات السؤال واضحة خالية من الازدواجية مثل (صف واذكر وشرح....).
- 16- تبدأ صياغة السؤال يطلب محدد واضح مثل (وازن - وضع - بين - ميز-).

محكات الحكم على أسئلة الاختيار من متعدد

- 1- ترتبط المفردة بالهدف التي وضعت لقياسه.
- 2- يصاغ السؤال بلغة سهلة ومفهومة لا زيادة فيها ولا غموض.
- 3- يعبر السؤال عن مشكلة واضحة ومحددة يفهمها المتعلم بسهولة.
- 4- تتفق البدائل والأصول العلمية لكتابة بدائل السؤال.
- 5- تصاغ البدائل بشكل يبدو جذابا ومعقولا ظاهريا للطلاب غير المتقنين لهدف السؤال.
- 6- وجود عبارات نفى في السؤال تحدث إرباكا غير مرغوب للمتعلم.

- 7- تستخدم عبارات المفردة نصاً من الكتاب الدراسي بما يشجع على الحفظ.
- 8- يحتوى جزر السؤال على مؤشرات للإجابة أو التحيز لأحد البدائل.
- 9- يحتوى السؤال على كلمات زائدة يمكن الاستغناء عنها ولا يتغير المعنى.
- 10- يتحقق التكافؤ فى البدائل من حيث عدد الكلمات المستخدمة والصياغة اللغوية (التأنيث، التذكير، المفرد، المثنى).
- 11- هل يرتب الأرقام المستخدمة فى البدائل.
- 12-مدى جده السؤال:(استخدام مادة فيها جده فى صياغة المشكلات لقياس الفهم والقدرة على تطبيق المبادئ)
- 13- مدى مناسبة الوقت المسموح للإجابة عن السؤال.
- 14- يحقق السؤال -بطريقة جيدة- قياس المستويات المعرفية المختلفة.
- 15- يستطيع السؤال تشخيص جوانب القوة والضعف لدى المتعلمين.
- 16- يستطيع السؤال التمييز بين الطلاب حسب درجة إتقانهم للهدف (مؤشرات أداء).
- يشمل السؤال الجانب الأكبر، بينما تكون البدائل عبارات قصيرة إلى حد ما.
- 18- تكون الإجابة الصحيحة واحدة وقطعية، أو إجابة تفضل على غيرها بشكل واضح.
- 19- توزع البدائل الصحيحة عشوائياً بين أسئلة الاختبار.
- 20- عدم استخدام أى من المفردات السابقة أو اللاحقة للإجابة على إحدى مفردات الاختبار.
- 21- يتناول كل سؤال جانباً مهماً فى المحتوى يوفر استقلاليته عن غيره من أسئلة الاختبار.
- 22- تكتب البدائل فى نمط لغوى واحد وبسيط.
- 23- تكون البدائل صحيحة وواضحة الصحة، والمشتتات واضحة الخطأ
- 24- يتم ترتيب المفردات التى تقيس هدفاً واحداً.
- 25- تستخدم فى المفردة عبارات غريبة على الطلاب.
- 26- تعكس مفردات الاختبار مستويات صعوبة وسهولة متنوعة.

تقرير العمل الخاص بمشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات

(قسم تدريب التعبير الحركى والايقاع الحركى)

الورشة الاولى

انه فى يوم الاحد الموافق 11 / 4 / 2010 فى تمام الساعة العاشرة وبحضور السادة اعضاء هيئة التدريس بالقسم تم اجراء ورشة عمل لقسم تدريب التعبير الحركى والايقاع الحركى لاستطلاع الرأى بخصوص استمارة التقويم لمادة الرقص الحديث فى اطار مشروع لتطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات

(هدف ورشة العمل)

استطلاع راي اعضاء هيئة التدريس لاستمارة تقييم المقرر العملى لمادة الرقص الحديث

وقد تم عرض استمارة التقييم على(عدد من اعضاء هيئة التدريس بالقسم)

والاستمارة من اعداد

ا.د سامية ربيع محمد

ا.د نادية عبد الحميد الدمرداش

ا.م.د امل محمد مفرج

م.د ليلى شرف الدين امام

وقد تم النقاش بين اعضاء هيئة التدريس بالقسم وتم الاتفاق على النقاط التالية:

- 1-المهارات المقررة لمادة الرقص الابتكارى الحديث.
 - 2-الجمل المختارة للفرق فى مادة الرقص الحديث.
 - 3-الاطفاء الفعلية للمهارات.
 - 4-فصل المهارات بحيث تكون كل فرقة منفصلة بمهاراتها واستماراتها واطافة بعض المهارات الحركية.
 - 5-اتفق على وضع تصورات مبدئية لتفاصيل وشكل الاستمارة.
- وقد انتهى الاجتماع فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وبحضور كلا من:-

1- ا.د/ سامية ربيع محمد.

- ا.د/ نادية عبد الحميدالدمردا
- ا.د / سيغال سعيد.
3- ا.د/ ايمان عبد العزيز.
6- ا.د / ماجدة الجيار.
4- ا.د/امال سيد مرسى
7- ا.م.د / امل محمد
مفرج.
8- م.د / ليلي شرف الدين.

الورشة الثانية

انه فى يوم الاربعاء الموافق 5 / 5 / 2010 فى تمام الساعة العاشرة والنصف وبحضور السادة اعضاء هيئة التدريس بالقسم تم اجراء ورشة عمل لقسم تدريب التعبير الحركى والايقاع الحركى تم فيها عرض ما تم انجازة فى الاستثمارة المبدئية الخاصة بتقييم الطالبات فى مادة الرقص الابتكارى وتحديد نقاط الضعف والقوة لها وقد تم عرض تفاصيل الاستثمارة على جهاز ال Data Show و قد تم النقاش الفعلى بين اعضاء هيئة تدريس القسم بحضور:-

- 1- ا.د/ سامية ربيع الدين
7- ا.د/ اخلاص نور
2- ا.د/ نادية عبد الحميدالدمرداش
8- ا.د/سيغال سعيد
3- ا.د / ايمان عبد العزيز
9- ا.د/ماجدة الجيار
4- ا.د/امال سيد مرسى
5- ا.د/فريال عبد العزيز الرازق
6- ا.د/ماجدة الجيار الدين
11- م.د / هند عبد
12- م.د/ ليلي شرف

ومن النقاط التى تم مناقشتها فى الورشة:-

- 1 -المهارات الفعلية التى تدرس والتي تم وضعها ضمن الاستمارة .
 - 2 -الاطء الفعلية الشائعة لكل مهارة.
 - 3 -درجات الصعوبة لاطء المهارة .
 - 4 -تقسيم صعوبة ودرجة الاطء .
 - 5 -النسب المئوية لدرجة الصعوبة .
 - 6 -تقسيم الدرجة الكلية عاى درجة صعوبة المهارة .
 - 7 -طريقة حساب الدرجة الكلية للطالبة .
- وقد انتهى الاجتماع فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وفى نهاية الاجتماع تم توزيع استمارات استطلاع راي خاصة باستمارة التقييم.

الورشة الثالثة

بعد تفريغ استمارات استطلاع الرأى تم اعداد الاستمارة بصورتها النهائية وعرضها على مجلس القسم الذى اقر موافقه على الصورة النهائية للاستمارة وانها صالحة للتجربة الاستطلاعية فى التطبيق)

وقد قامت الباحثات بعمل ثلاث دراسات استطلاعية(اولى – ثانية – ثالثة) لاستمارة تقييم الطالبات فى مادة الرقص الابتكارى الحديث وذلك على طالبات الفرقة الاولى والثالثة لمعرفة العقبات و الصعوبات التى قد تظهر فى التطبيق الفعلى للاستمارة وقد تم تعديل الاستمارة طبقا لنتائج الدراسات الاستطلاعية

وذلك من يوم الثلاثاء الموافق 11 / 5 / 2010 الى يوم الخميس الموافق

2010 / 5 / 13.

بحضور

ا.د/ سامية ربيع محمد

ا.د/ نادية عبد الحميد الدمرداش

ا.د / سيجال سعيد.

ا.م.د/ امل مفرج

م.د / لىلى شرف الدين

الورشة الرابعة

قام فريق البحث بإيجاد ثبات الاستمارة باستخدام طريقة تطبيق الاستمارة وإعادة تطبيقها وذلك على عينة من مجتمع البحث عددهم (20) بفارق زمني (7 أيام) بين التطبيق الأول والثاني وقد تم إجراء التطبيق الأول يوم السبت الموافق 15 \ 5 \ 2010 والتطبيق الثاني يوم السبت الموافق 22 \ 5 \ 2010 وتم التأكد من ثبات الاستمارة لوجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا عند مستوى معنوية (0.05) بين التطبيق الأول والثاني للاستمارة مما يشير الى معامل ثبات عالي لهذه الاستمارة ((.92) وقد تم حساب معامل الصدق بإيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات

وتم عرض ما سبق على (6) من اعضاء هيئة التدريس بالقسم وهم :

أ.د/ سامية ربيع محمد

أ.د/ نادية عبد الحميد الدمرداش

أ.د / سيجال سعيد

أ.د أمال مرسى

أ.م.د/ امل مفرج

م.د / أيلى شرف الدين

واقرو بسهولة تطبيق الاستمارة.

الورشة الخامسة

انه من يوم الاثنين الموافق 24 / 5 / 2010 الى يوم الاربعاء الموافق
26 / 5 / 2010 قامت

الباحثات بتطبيق استمارة تقييم الطالبات فى مادة الرقص الابتكارى الحديث
لاخر العام

فى شكلها النهائى على طالبات الفرقة الاولى والثالثة .

وبحضور كلا من

ا.د/ سامية ربيع محمد

ا.د/ نادية عبد الحميد الدمرداش

ا.د / كوثر مطر.

ا.م.د/ امل مفرج

م.د / ليلي شرف الدين

الورشة السادسة

انه فى يوم الثلاثاء الموافق 8 / 6 / 2010 فى تمام الساعة العاشرة والنصف
وبحضور السادة اعضاء هيئة التدريس

بالقسم تم اعتماد استمارة لوضع بعض معايير التقييم الخاصة بالرقص الحديث
فى ضوء تطوير نظم تقويم الطلاب من اعداد

ا.د سامية ربيع محمد .

ا.د نادية عبد الحميد الدمرداش .

ا.م.د امل محمد مفرج .

م.د ليلي شرف الدين امام.

وذلك بحضور

7- ا.د/ اخلاص نور

1- ا.د/ سامية ربيع

الدين

8- ا.د/سيجال سعيد

2- ا.د/ نادية عبد الحميدالدمرداش

- 3- ا.د / ايمان عبد العزيز
4- ا.د/امال سيد مر
5- ا.د/فريال عبد
الرازق
6- ا.د/ماجدة الجيار
الدين
9- ا.د/ماجدة الجيار
10- ا.د/ مها العطار
11- م. د/ هند عبد
12- م.د/ ليلي شرف

تقرير العمل الخاص بمشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات

(قسم تدريب التعبير الحركي والايقاع الحركي)

الورشة الاولى

انه فى يوم الاثنين الموافق 15 / 3 / 2010 فى تمام الساعة العاشرة وبحضور السادة اعضاء هيئة التدريس بالقسم تم اجراء ورشة عمل لقسم تدريب التعبير الحركي والايقاع الحركي لاستطلاع الرأى بخصوص استمارة التقويم لمادة البالية فى اطار مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات

(هدف ورشة العمل)

استطلاع راي اعضاء هيئة التدريس فى الاستمارة المقترحة لتقويم اداء الطالبات فى البالية

وقد تم عرض الاستمارة على (عدد 15 من اعضاء هيئة التدريس بالقسم) بالاضافة الى ا.د.ليلى عبدالعزيز زهران استاذ التقويم بقسم الادارة الرياضية والترويح وعدد (4) من اعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للبالية.

والاستمارة من اعداد :

ا.د اخلاص نورالدين عبدالظاهر ، م.د هند عبدالرازق متولي ،
م.د. سماح صلاح الدين

وقد تم النقاش بين اعضاء هيئة التدريس بالقسم وتم الاتفاق على النقاط التالية:

- 6 - حصر المهارات الفنية لماده البالية وتحديد درجة صعوبتها .
- 7 - التعرف على النقاط الفنية لمهارات الباليه .
- 8 - وضع قيمة ثابتة لاحتساب الخصومات على مهارات الباليه .
- 9 - وضع تصورات مبدئية لتفاصيل وشكل الاستمارة.

وقد انتهى الاجتماع فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وبحضور كل من:-

أ.د. إيمان عبد العزيز نور الدين	9	أ.د. أمال سيد مرسي محمد
أ.د. صفية أحمد محي الدين حمدي	10	أ.د. ماجدة حسن حسن الجيار
أ.د.نادية عبد الحميد الدمرداش	11	أ.د. مها العطار محمد صلاح الدين
أ.د. فريال عبد العزيز أبو زيد	12	أ.م.د. كاميليا محمد عبده محمد
أ.د. إخلاص نور الدين عبد الظاهر	13	أ.م.د. أمل محمد مفرج
أ.د. سامية ربيع محمد الباهي	14	م.د. هند عبدالرازق متولي
أ.د.كوثر عبد العزيز مطر	15	م.د. ليلى شرف الدين امام
أ.د. سيجال سعيد حامد حماد		

الورشة الثانية

انه فى يوم الاربعاء الموافق 2010 /3/17 فى تمام الساعة العاشرة والنصف وبحضور السادة اعضاء هيئة التدريس بالقسم تم اجراء ورشة عمل لقسم تدريب التعبير الحركى والايقاع الحركى تم فيها عرض ما تم انجازه فى الاستمارة المبدئية الخاصة بتقويم الطالبات فى البالية وقد تم عرض تفاصيل الاستمارة على جهاز الـ Data Show

و قد تم النقاش بين اعضاء هيئة تدريس القسم بحضور:-

أ.د. إيمان عبد العزيز نور الدين	9	أ.د. أمال سيد مرسي محمد
أ.د. صفية أحمد محي الدين حمدي	10	أ.د. ماجدة حسن حسن الجيار
أ.د. نادية عبد الحميد الدمرداش	11	أ.د. مها العطار محمد صلاح الدين
أ.د. فريال عبد العزيز أبو زيد	12	أ.م.د. كاميليا محمد عبده محمد
أ.د. إخلاص نور الدين عبد الظاهر	13	أ.م.د. أمل محمد مفرج
أ.د. سامية ربيع محمد الباهي	14	م.د. هند عبدالرازق متولي
أ.د. كوثر عبد العزيز مطر	15	م.د. ليلى شرف الدين امام
أ.د. سيجال سعيد حامد حماد		

ومن النقاط التي تم مناقشتها في الورشة:-

- 8 - المهارات الفعلية التي تدرس والتي تم وضعها ضمن الاستمارة .
 - 9 - الأخطاء الفنية الشائعة لكل مهارة.
 - 10 - طريقة حساب الدرجة الكلية للطالبة .
- وقد انتهى الاجتماع في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وفي نهاية الاجتماع تم توزيع استمارات استطلاع رأي خاصة باستمارة التقويم.

الورشة الثالثة

بعد تفريغ استمارات استطلاع الرأي تم اعداد الاستمارة بصورتها النهائية وعرضها على مجلس القسم الذي اقر موافقته على الصورة النهائية للاستمارة وانها صالحة للتجربة الاستطلاعية في التطبيق

وقد قامت الباحثات بعمل دراسة استطلاعية اولى لكيفية استخدام استمارات التسجيل وذلك على طالبات الفرقة الاولى والثالثة خلال الفصل الدراسي الثاني لمعرفة العقبات و الصعوبات التي قد تظهر في التطبيق الفعلي للاستمارة

وذلك من يوم الاحد الموافق 3/28 / 2010 الى يوم الخميس الموافق 4/1 / 2010 بحضور كلا من:-

أ.د. اخلاص نورالدين عبدالظاهر، أ.د. إيمان عبد العزيز نور الدين ، أ.د. نادية عبد الحميد الدمرداش، أ.د. سامية ربيع محمد الباهي ، أ.د. سيجال سعيد حامد حماد ، أ.د. أمال سيد مرسي محمد ، أ.د. ماجدة حسن حسن الجيار ، أ.د. مها العطار محمد صلاح الدين ، أ.م.د. كاميليا محمد عبده محمد ، أ.م.د. أمل محمد مفرج ، م.د. هند عبدالرازق متولي .

الورشة الرابعة

قام فريق البحث بإيجاد ثبات الاستثمارات باستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق وذلك على عينة من مجتمع البحث عددهم (20) بفارق زمني (7 ايام) بين التطبيق الاول والثاني وقد تم إجراء التطبيق الاول يوم السبت الموافق 2010/4/3 والتطبيق الثاني يوم السبت الموافق 2010/4/10 وتم التأكد من ثبات الاستثمارة لوجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا عند مستوى معنوية (0.05). بين التطبيق الاول والثاني للاستثمار مما يشير الى معامل ثبات عالي لهذه الاستثمارة (0.93) وقد تم حساب معامل الصدق بإيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات

وتم عرض ما سبق على اعضاء هيئة التدريس بالقسم واقرؤا بسهولة استخدام استثمارات التسجيل وسهولة تطبيق هذا التقييم.

الورشة الخامسة

انه من يوم الاثنين الموافق 2010 /5/24 الى يوم الاربعاء الموافق 2010 / 5 / 26 قامت الباحثات بتطبيق استثمارة تقييم الطالبات في البالية لآخر العام في شكلها النهائي على طالبات الفرقة الاولى والثالثة

الورشة السادسة

انه في يوم الثلاثاء الموافق 2010 /6 /8 في تمام الساعة العاشرة والنصف وبحضور السادة اعضاء هيئة التدريس بالقسم تم اعتماد المستويات المقترحة كمرجعية لتقويم أداء الطالبات في الباليه في ضوء تطوير نظم تقويم الطالبات

من اعداد : أ.د اخلاص نورالدين عبدالظاهر، م.د. هند عبدالرازق ، م.د. سماح صلاح الدين متولي و بحضور :

أ.د. إيمان عبد العزيز نور الدين	9	أ.د. أمال سيد مرسي محمد	1
أ.د. صفية أحمد محي الدين حمدي	10	أ.د. ماجدة حسن حسن الجيار	2
أ.د. نادية عبد الحميد الدمرداش	11	أ.د. مها العطار محمد صلاح الدين	3
أ.د. فريال عبد العزيز أبو زيد	12	أ.م.د. كاميليا محمد عبده محمد	4
أ.د. إخلاص نور الدين عبد الظاهر	13	أ.م.د. أمل محمد مفرج	5
أ.د. سامية ربيع محمد الباهي	14	م.د. هند عبدالرازق متولي	6
أ.د. كوثر عبد العزيز مطر	15	م.د. ليلى شرف الدين امام	7
أ.د. سيجال سعيد حامد حماد			8